— Núm. 4147 BUENOS AIRES, Domingo 27 de Abril de 1924 PORTE PAGO

[1]a. EDICION

Crítica

16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE".

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

C[apa]blanca venció a Tanner en el clásico "La Madrid"

C[osta] Rica repartió a sus escasos partidarios $ 385.30 por boleto a ganador

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION

HIPODROMO ARGENTINO

PRIMERA CARRERA

De uno a otro extremo se impuso el favorito Pórfido. Lo siguieron inútilmente Gorra Colorada, Your Star y Espinar, los que en ese orden escoltaron al ganador.

Premio Berthier - Pecus Plichas

4,000 al 1o., 500 al 2o y 250 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 PORFIDO 55 ks., por Your Majesty y Greda, del stud El Ceibo (entraîneur: J. Etchechourry), M. Coronel	22612	11692
2 G. Colorada 55, F. Arcuri.	8493	5251
3 Your Star 55, R. Pelletier.	5570	2973
4 Espinar 55, J. Vecino. . .	767	508
0 Ortigal 55, E. Saavedra. .	2334	1605
0 Micron 55, A. Lellana. . .	885	731
0 Indian Chief 55, V. Lanatti	1624	1351
0 El Monje 55, J. Bastias. .	1654	1276
0 Gral. Prim 55, S. Pintado.	418	298
0 Winchester 55, Lagomars.	3633	1692
0 Sforza 55, M. Altamiranda	2721	1371
0 Attaché 55, I. Leguisamo.	6025	3708
0 Lys 55, R. Rodrigues. . .	330	246
0 Cris 53, V. Cassaigne. . .	401	340
	56860	28632

No corrieron: Nicolin, Larouse, The Blind, Iniciador y La Garra.
Dividendos: a ganador 4.50 y 2.60; del 2o., 3.30; del 3o., 4.30.
Ganada por 1/2 cpo.
Tiempo: 1'51" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ortigal	$ 45.30
Micron	„ 115.65
Espinar	„ 128.45
Indian Chief	„ 63.05
El Monje	„ 55.20
General Prim	„ 244.85
Winchester	„ 36.10
Gorra Colorada	„ 12.05
Sforza	„ 37.60
Your Star	„ 18.35
Attaché	„ 16.95
Lys	„ 310.15
Cris	„ 255.25

SEGUNDA CARRERA

Pintabien corrió en la vanguardia, seguido de Santa Cecilia, Comadrona y Costa Rica. Frente a las tribunas del paddock cargó Costa Rica, la que dominó con facilidad a sus rivales.

Premio Clamor

4 300 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 COSTA RICA 54 kilos, por San Jorge y Clodina, del stud Fortituto (entraîneur: J. J. Bianchi), G. Ardouin	251	863
2 Santa Cecilia 54, E. Canesa	3223	1874
3 Comadrona 54, J. Canal. .	16480	8686
4 Pintabien 54, M. Coronel.	3220	2818
0 La Cigarra 54, E. Orduna.	5547	5927
0 La Licorne 54, M. Lema . .	1499	959
0 Panterita 54 J. Garrido. .	37083	15859
0 La Gondoliera 54, Lanatti	1881	1459
0 Diáfana 54, Altamiranda.	1032	773
0 Futileza 54, S. Caro. . .	1837	1381
0 Leonica 54, R. Peña. . .	593	622
	75778	39813

No corrieron: Picaramia y Z. Pompén.
Dividendos: de la 1a., 385.30 y 47.75; de la 2a., 10.85; de la 3a., 5.90.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Cigarra	$ 15.95
La Licorne	„ 91.—
Panterita	„ 3.65
Pintabien	„ 42.15
La Gondoliera	„ 72.60
Diáfana	„ 67.10
Sutileza	„ 72.05
Santa Cecilia	„ 42.35
Comadrona	„ 8.30
Leónica	„ 220.—

TERCERA CARRERA

Falucho hizo el tren seguido de Rostand, Sonido y Rienzi. Una vez que enfrentaron las tribunas populares atropelló Rienzi para ganar al galope.

Premio Rosal II

4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 RIENZI 54 kilos, por D. Jubileo y Rosse, del stud La Martingala, (entraîneur: S. Peña), R. Peña .	22381	13476
2 Falucho 54 F. Arcuri . .	18229	9684
3 Sonido 54, J. di Tomaso .	14731	8893
4 Prudencio 54, G. Ardouin	11547	4281
0 Beau Sejour 54, J. Canal .	2466	1486
0 Rostand 54, M. Coronel . .	3722	2018
0 Gul 54, R. V. Lanatti . .	4171	2649
0 Grifo 54, M. Lema . . .	7575	4025
0 Delirio 54, J. Ramírez . .	2020	1235
0 Bribón 54, Altamiranda .	901	695
0 Paltoquet 54, I. Leguisamo	7380	3745
0 Hermético 54, J. Bastias	1260	970
	106193	53367

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 5.90 y 2.50; del 2o., 3.10 y del 3o., 3.20.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'11".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Falucho	$ 10.60
Beau Sejour	„ 77.50
Rostand	„ 51.35
Prudencio	„ 16.85
Gul	„ 45.80
Grifo	„ 25.25
Delirio	„ 94.60
Bribón	„ 212.15
Paltoquet	„ 25.85
Hermético	„ 151.70
Sonido	„ 12.65

CUARTA CARRERA

Cabarí hizo el gasto seguido de Bariloche hasta que una vez que enfrentaron las tribunas cargaron Sensitivo y Condenador, quienes después de reñida lucha llegaron al disco en una misma línea.

Premio Palospavos

5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 SENSITIVO 57 kilos, por Chulo y Severina, del stud 25 de Agosto, (entraîneur: J. Insua), F. Arcuri . .	15174	6101
1 CONDENADOR 51 kilos, por Aventurero y Combina, del stud 3 de Noviembre, (entraîneur: T. P. Fiorito), E. Lema	16362	7037
3 Bariloche 54, E. Canessa .	17771	7032
4 Ouro Preto 53, Leguisamo	38091	12903
0 Cabarí 55, J. Fernández.	6674	2584
0 Malvaloca 51, J. Garrido.	7479	3168
0 Riddle 51, E. Saavedra . .	9742	4142
	109473	43337

No corrieron: Espiga, Hablantín, Chelforó y Paquitín.
Dividendo: de Sensitivo, $ 7.20 y 4.25; de Condenador, 6.15 y 5.65.
Ganada por puesta.
Tiempo: 2'17" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sensitivo	$ 14.95
Cabarí	„ 20.50
Bariloche	„ 11.10
Ouro Preto	„ 5.15
Malvaloca	„ 26.20
Condenador	„ 11.90
Riddle	„ 20.20

QUINTA CARRERA

El clásico La Madrid tuvo un resultado imprevisto para la cátedra. El favorito Tanner, por su victoria última, donde diera fácil cuenta de su principal enemigo de hoy, se perfilaba como ganador fijo de la carrera, pero su vencido de aquella vez se vengó de dicha derrota y logró aventajar a su formidable rival en un tiempo superior al empleado en aquella oportunidad.

Tanner hizo el tren, seguido de Capablanca. Una vez que llegaron a la primera raya, Capablanca se puso al costado del favorito y después de reñida lucha logró vencerlo por escasa distancia.

Premio La Madrid

15.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 CAPABLANCA 54 kilos, por The Panther y Sixpenny II, del stud Moreno N., entraîneur: Naciano Moreno), E. Ruiz	2778	—
2 Tanner 54, F. Arcuri . .	11568	—
3 Long Chance 54, Orduna	1747	—
	15193	—

No corrió Pretti Annie.
Dividendo: del 1o., $ 10.05.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'10".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tanner	$ 2.40
Lord Chance	„ 15.55

SEXTA CARRERA

Premio Pembiquet

5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 GALENSE 47 kilos, por Cuyano III y Galanura, del stud Asteroide, (entraîneur: C. Cerdeiro), M. Acosta	20109	7633
2 Lanzafuego 48, J. Garrido	9429	4193
3 Matorral 49 E. Lema . .	4920	3647
4 Redamante 49, Leguisamo	39094	11110
0 Maturrango 54, V. Quijano	20985	8705
0 Timba 52, V. Castaigne .	10071	4011
0 Murmullo 46, di Biasse .	9742	3688
	114349	41571

No corrieron: Tangago y Hablilla.
Dividendo: del 1o., $ 10.25 y 5.45; del 2o., 5.35.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 58".

SEPTIMA CARRERA

Premio Rico

5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 HABLILLA 48 kilos, por Vadarkblar y Cocainera, del stud Argentino, (entraîneur: F. Lemos), E. Lema.	17256	6523
2 Luisillo 47, J. Canal . .	35018	9304
3 Barbijo 54, M. Acosta . .	30606	10831
4 Kalfukir 54, J. Vecino .	16473	5029
0 Condena 52, I. Leguisamo	16831	5980
0 Chimere 42, M. di Biasso	19017	5108
0 Democrática 41, F. Núñez	8137	1383
	121354	43881

No corrieron: Pardón, Sandipá, Lanzafuego y El Regente.
Dividendo: del 1o., $ 13.60 y 5.85; del 2o., 4.60.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'37" 1/5.

OCTAVA CARRERA

1 Pashá 60, M. Altamiranda
2 Decamps 55, C. Fenucci
3 Sufra! 53, I. Leguisamo
4 Ranquelero 52, no corrió
5 Miseltoe 52, A. Cabrera
6 Sor Belén 52, J. Riero
7 Narval 49, J. Garrido
8 Marquise 43, no corrió
9 Paquitín 42, M. Acosta
10 Condenador 44, no corrió

DIVIDENDO

		ganador	a placé
1°	9	$ 7 0 5	$ 2 8 5
2°	6		„ 4 4 5
3°	2		„ 2 9 0
4°	7		

CAPABLANCA



Que hoy vengó la derrota que Tanner le infligiera en el "Santiago Luro"

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera — 1400 metros

1 DON'T 53 kilos, Bárcena.	1016	544
2 Paddy 51, D. Villamayor .	1514	935
3 Entrevero XII 54, J. Pena	4076	1954
4 Miguel Angel II 56, A. Aguilera	624	449
0 Burgano 51 A. Adue . .	16	26
0 Jaleo 53, M. Reparaz . .	218	264
0 Toto XII 47, J. Toledo .	63	73
0 Dabiniosa 50, P. Rossi .	851	439
0 Day by Day 45, Martínez	96	102
0 Seisen 51, J. Farias . .	545	474
	8639	5172

No corrieron: El Manco, Un Tanto, Din El Barón, Saiamero, Rienda.
Dividendo: del 1o., $ 14.35 y 3.15; del 2o., 2.85 y del 3o., 3.40.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 4/5.

Segunda carrera — 1500 metros

1 LA BASTILLA 49, Croce .	2167	1573
2 Resero 53, R. Argiro . . .	1903	1040
3 Presuntuosa 49, A. Adue .	103	101
4 Latifundio 51, R. Sánchez	460	314
0 Un Tanto 54, E. Schuch .	1019	660
0 Nativo 54, P Doufur . . .	242	156
0 Forestal 53, P. Lencetti .	1162	580
0 Abolengo 49, M. de Lara.	861	351
0 Faquir 52, A. Luzi . . .	746	490
0 Primaveral 51, P. Ibarra .	4965	1873
0 Justita 46, E. Caballero .	284	243
0 Torreja 47, A. Amuchas.	44	59
	13624	7407

No corrieron: Olivero, Silbato, Gilaseur, Nitrique, Sensato.
Dividendo: del 1o., $ 11.35 y 3.65; del 2o., 4.65 y del 3o., 27.30.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'35" 2/5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 PALANTELEN 51, Croco .	2303	1474
2 Patitranco 51, J. Martínez	215	204
3 Chiclanero 53, A. Lhuillier	4219	2440
4 Mi Pollo 54, M. Reparaz .	773	600
0 Fracturado 55, A. Carreono	49	65
0 Manchego 53, J. Toledo .	48	80
0 Colo Colo 56, Aguilera .	1186	517
0 Pobre Cosa 51, A. Adue .	383	268
0 Fuego Fatuo 52, Greme .	2426	1131
0 Hebrón 54, J. Ledesma .	226	191
0 Luz Eléctrica 52, P. Ibarra	386	328
0 Oh Yes! 52, Bárcena. .	272	383
0 Calepita 52, P. de la Cruz	1239	528
0 Marmara 53, R. Sánchez	334	516
	14717	5845

No corrieron: Betizo, Robin Red, Noyabina.
Dividendo: del 1o., $ 11.50 y 3.75; del 2o., 14.85 y del 3o., 3.05.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'31" 3/5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 DON EMILIO 53, Greme .	4560	1146
2 Musmon 44, E. Caballero	412	303
3 Peregrino 58, A. Aguilera	1828	771
3 Jocolí 47, A. Croce . . .	5299	1851
0 Sarsfield 49, M. Reparaz	1332	738
0 El Francesito 47, J. Pierri	894	490
	14755	5259

No corrieron: Porvenir, Bay Rum, Intrigante II, Pita III, Petit Gris, Venenoso, India Rubia.
Dividendo: del 1o., $ 6.10 y 4.85; del 2o., 12.85.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 0'59".

Quinta carrera — 1200 metros

1 GIRASOL 49, F. Alarcón	2069	597
2 El Cobre 57, A. Lhuillier	2561	935
3 Magnífico 52, P. de la Cruz	5733	1915
4 Graciosa 42, A. García .	742	423
0 Norabuena 48, M. de Lara	2549	1093
0 Quintuay 44, E. Caballero	968	658
	14632	5621

No corrieron: Judas, Tesonero, Negocio, Apollyao, Microbio II, Oberdan.
Dividendo: del 1o., $ 12.70 y 7.80; del 2o., 5.75.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 2'26" 2/5.

Sexta carrera — 1600 metros

1 ANTAÑO 54, A. Lhuillier .	8260	1168
2 Sonajero 51, J. M. Pena .	797	435
3 Entrevero XII 50, Ibarra	2367	1001
4 My Victory 48, Alarcón .	683	403
0 Sangre Fuerte 54, Greme	4065	1381
0 Arc en Ciel 52, A. Rossi .	307	537
0 Principal 50, A. Andua . .	252	582
0 Sello 53, R. Sánchez . . .	622	594
0 Giovanotto 53, M. Reparaz	313	109
0 Flor de Fango 50, Martínez	104	121
0 Tefe 50, D Fernández .	213	166
0 Piola 45, J. Toledo . . .	30	65
	13512	6710

No corrieron: Bergantín, Gorgorito, Clarinette, Rumor, Heligoland.
Dividendo: del 1o., $ 7.30 y 3.40; del 2o., 6.80 y del 3o., 4.10.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 3/5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 LENGUA LARGA 52 kilos J. Paria	2986	1071
2 Estigia 47, J. Pierri . .	917	464
3 Rienda 50, P. Lencetti . .	1156	609
4 Alferia 49, M. Reparaz . .	570	361
0 Petite Poupee 49, Caball.	395	319
0 Olerize 53, A. Lhuillier .	140	143
0 Gijona 47, A. Croco . . .	5553	1344
0 Saboyana 47, R. Sánchez .	373	413
0 Piolita 48, D. Walla . .	333	203
0 Oleigra 48, A. Adue . . .	226	225
0 Osa Mayor 44, J. Toledo .	1283	611
0 La Lecnera 42, A. García	65	80
	14536	6334

No corrieron: Diana, Luz Eléctrica, Cusquita, Desposada.
Dividendo: del 1o., $ 8.80 y 4.35; del 2o., 7.35 y del 3o., 6.80.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4/5.

Costa Rica abonó $ 385.30 a ganador

La segunda carrera de esta tarde se resolvió por el triunfo de Costa Rica, una hija de San Jorge y Clodina, que en su performance del debut finalizara cuarta de Dusenval en 1'5" 1/5 los 1100 metros. Todo esto no tiene nada de particular, pero lo curioso de la victoria es que la tal Costa Rica abonó un dividendo que pocas veces se ve, $ 385 30. No sabemos ni creemos que haya sido aprovechado el sport de la pupila del Fortitudo, pero es cierto creer que un tiburón como Ordouin, que fué quien la condujo a la victoria, no haya realizado algo ganancioso con ella.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1000 metros

1 SAETA 53 kilos, Peñaloza	1308	233
2 Alma Tadema 55, Guastav.	148	162
3 Cross Cross 55, Cuchinelli	361	131
4 Padischá 55, M. Vignatti .	670	276
0 Saint Goar 55, P. Orcajada	215	113
0 Avichucha 53, A. Falcetti	257	157
0 Marimacho 53, Cabrera .	63	86
	3221	1257

No corrieron: Poca Ropa y Wike Girl.
Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 2.90; del 2o., 5.90.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 2/5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 PISA MORENA 55 kilos, E. Peñaloza	113	81
2 La Querencia 55, Goyen.	486	252
3 Cortesana 55, Belmonte .	152	46
4 Oblicua 55, Cuchinelli . .	1191	615
0 Zuna 55, P. Orcajada . .	1379	509
0 Flamante 53 E. Díaz . .	202	131
0 Yo Lla 55, M. Vignatti . .	374	115
0 Tía 55, H. Ajen	460	310
0 Mecha 55, A. Falcotti . .	394	277
0 Polaina 55, J. Cabrera .	37	39
0 Arica 55, J. J. Dolan . .	65	66
0 Cuchilla 55, J. Ger . . .	211	150
	5086	2653

No corrió Elisa.
Dividendo: del 1o., $ 81.70 y 18.10, del 2o., 6.30 y del 3o., 30.40.
Ganada por 1 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 4/5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 CORONA 52 kilos, N. López	1611	626
2 Náutico 54, E. Peñaloza .	337	191
3 Montano 54, Cuchinelli .	1093	435
4 Betina 52, J. Alonso . .	680	235
0 Robespierre 53, J. Dolan	945	316
0 Juan sin Ropa 54, Guast.	59	61
0 Paisana 52, J. R. Cabrera	105	80
0 Diastasa 52, J. Goyeneche	473	300
	5272	2387

No corrieron: Lima, Bleriot y Gringuette.
Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 2.90; del 2o., 5.10 y del 3o., 3.40.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 2/5.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 MASCARILLA 52, E. Díaz	2526	706
2 Chalupa 54, P. Cuchinelli	629	364
3 Bienvenida IV 55, Falcetti	660	262
4 Choclo 52, J. Alonso . .	568	285
0 Tala 55, P. Orcajada . .	344	150
0 San Guillermo 54, N. López	842	304
0 Atala 50, A. Maciel . . .	249	125
	5538	2086

No corrió Pehuajó.
Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 3.20; del 2o., 5.40.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1200 metros

1 ANIBAL II 55, J. Morera	710	302
2 Mederic 53	131	48
3 Chapino 50	212	107
4 Valgris 56	387	124
0 Cañón 54	387	131
0 Jorge Ferro 52.	35	21
	1873	730

No corrieron: Plumazo, Cerdeña, Marietta, Lansing, Spécula, Granadero II.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 3; del 2o. 5.50.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'15".

Segunda carrera — 1200 metros

1 PORVENIR 56, J. Andrade	1137	469
2 Fleur du Mal 54	336	233
3 Oesto 56	216	208
4 Contramano 56	294	185
0 Fonti 56	507	243
0 L'Origan 56	45	37
0 Sininas 56	5	7
0 Omisión 54	33	20
0 Trinchera 54	12	12
	2575	1117

No corrieron: Nublado, Din, Hernán Cortés, Gilseour, Half a Chance.
Dividendo: del 1o., $ 4.05 y 2.60; del 2o., 3 y del 3o., 3.15.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

Tercera carrera — 1000 metros

1 BASTONERO 56, Solari .	720	330
2 Mistongo 56	365	386
3 Ciriaca 51	140	61
4 Doña Adela 51	628	231
0 La Pampa 54	84	21
	3436	1041

No corrieron: Gualicho, Bruloto II, Ragazzo, Loch Out, Nemausland, Waterfall, Profesora, Redentora.
Dividendo: del 1o., $ 6.05 y 3.10; del 2o., 3.05.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'2" 3/5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 MACHITO 49, Lagomarsino	687	366
2 Cyllaval 54	1427	433
3 Gentleman 48	263	212
4 Tigris 51	1158	363
0 Gorgorito 48	393	205
0 Trapisonda 48	102	67
0 Peggie 48	32	30
	4061	1676

No corrieron: Impromptu, La Trilla, Romanoff, Criollito, Abésse, Alferez, Boa y Bateiera.
Dividendo: del 1o., $ 10.60 y 3.90; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Quinta carrera — 1000 metros

1 ALMOGAVAR 57, Andrioni	1174	518
2 Naviña 55	1043	400
3 Tarantella 55	110	94
4 Irónico 57	597	286
0 Almagro 57	49	31
0 Preclaro 57	77	42
0 Chanfino 57	209	129
0 True Bleu 55 (con Almogavar)		
0 Tina II 55	152	102
0 Alferecia 55	488	413
0 Legionario 54	44	55
	3944	3052

No corrieron: Bien, Lagartijo, Marmitón, Zafa Real, Grisela, Contramano, Negrito.
Dividendo: del 1o., $ 6 y 3; del 2o., 3.40 y del 3o., 7.95.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'1" 1/5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 TOLEDANO 53, Villafañe	632	—
2 Le Bleu 56	179	—
	811	—

No corrieron: Apollyao, Delfino II, Yuyo Moro, Cayó Nieve, Iodo, Almogavar, Nel Disco, Gorgorito, Culebrón y Oesto.
Dividendo: del 1o., $ 2.30.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3/5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 CAMPO ABIERTO 54 kilos, A. Suárez	613	342
2 Apollyao 54	316	87
3 Din 48	356	318
4 Tableau 57	615	574
0 Tte. Lugones 57	95	82
0 Ardagh 55 (con Tableau)		
0 Diónea 55	1302	518
0 Juti 54	61	56
0 Yuyo Moro 54	47	40
0 Prisco 54	334	233
	3931	1766

No corrieron: Jugiar, Ginia, The Boy, Murbak, Matalobos.
Dividendo: del 1o., $ 11.45 y 5; del 2o., 10.35 y del 3o., 8.45.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'53" 3/5.

Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3/5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 MICHITO 53, Peñaloza .	1533	504
1 REBENQUE 50, Guzmán.	1708	451
3 Pial de Volcao 54, Dolan .	1310	507
4 Arnel 57, N. López . . .	682	354
0 My Fly 55, E. Díaz . . .	573	207
0 Islote 53, Claverio . . .	707	237
	6513	2407

No corrieron: Nopalito, Con Carbo y Blarney.
Dividendo: de Michito, $ 3.70 y 4.10: de Rebenque, 3.50 y 4.10.
Ganada por puesta; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 3/5.

4 Kábila 51, di Palma . . .	880	300
0 Rubicón 56, P. Grigera . .	113	80
0 Saint Ives 50, M. Aubiña	15	14
0 Melincoó 56, Quinteros .	135	85
	3818	1758

No corrió Billetuda.
Dividendo: del 1o., $ 4.75 y 3.10; del 2o., 3.45.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'26".

Cuarta carrera — 1300 metros

1 TAIMADA 56, Rodríguez .	373	338
2 Piragua 52, L. Pujol . . .	634	289
3 Entreverada 43, Barbeitos	1930	376
4 Billetuda 44, O. Morales .	1807	533
0 Araca 50, di Palma . . .	811	309
	4755	1733

Dividendo: del 1o., $ 9.80 y 4.80; del 2o., 5.60.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1/5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1200 metros

1 ALZAPRIMA 54, Grigera .	193	163
2 Gloria 54, F. Rodríguez .	230	393
3 Amarante 54, Camarlieri .	135	121
4 Nat Gould 56, Alvarez . .	1031	505
0 Unelen 56, Mansilla . . .	81	57
0 Elegant 54, S. Dioses . .	18	13
0 Gola Gorda 54, di Palma .	41	46
	1869	1291

Dividendo: del 1o., $ 17.40 y 6; del 2o., 4.20.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1/5.

Segunda carrera — 1100 metros

1 HUMO 54, H. Mansilla . .	468	287
2 Minaval 54, Morales . . .	843	448
3 Esthercita 52, Rodríguez .	433	423
4 Alegrón 54, Grigera . . .	799	571
0 Agresor 54, F. Ronga . .	39	32
0 Currito 54, di Palma . . .	1088	400
0 Gran Cocola 54, Aubiña .	21	27
0 Chatelet 54, A. Vidal . . .	398	419
0 Ojo Alegre 54 Pujol . .	55	85
0 Bolena 52, Morales	13	30
	4154	2635

No corrieron: Aglaya, Cardo Azul y Antibes.
Dividendo: del 1o., $ 16.10 y 5.20; del 2o., 3.85 y del 3o., 3.95.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'6" 1/5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 PALIKAO 53, F. Rodríguez	1440	534
2 Omará 50, A. Vidal . . .	728	415
3 Cretino 53, Mansilla. . .	604	349

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 CHANDLER 55, P. Batista, $ 4.65 y 2.35.
2 Mirón 55, A. Pérez, $ 2.80.
No corrieron: Packard, Mate Amargo, Malloria, Morisca.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 3/5.

SEGUNDA CARRERA

1 MENOS MAL 54, B. Gómez $ 4.70 y 2.50.
2 Rieker 48, P. C. Moreno, $ 2.80.
3 Aster 48, C. M. Alvarez.
No corrieron: Ciruelo, Comedia, Brazo Fuerte, Susana, Remero.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 2'2" 3/5.

TERCERA CARRERA

1 ARMENTARIO 54, B. Gómez, $ 3.60 y 2.55.
2 Comedia 48, P. C. Moreno, $ 3.10.
3 Agapito 45, M. Batista, $ 3.50.
No corrieron: Picotón, Colina.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'34" 4/5.

CUARTA CARRERA

1 LIGHTFOOT 53, P. C. Moreno, $ 3.75 y 3.15.
2 Nueva York 52, G. Ponciolo, $ 3.10.
3 Saltatumba 54, M. Tapia, $ 2.20.
No corrieron: Pavón, Secreto, Cojín.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4/5.

EN VERSAILLES FUE AGREDIDO EL SEÑOR ANDRE TARDIEU

(De la International News Service)

PARIS, 27.—Esta tarde debía celebrarse en Versalles una reunión política, presidida por André Tardieu; pero, habiendo los comunistas presentádose en masa, impidieron la realización de la misma.

Se produjo entonces un ligero desorden y los comunistas y reunidos se fueron a las manos, resultando Tardieu lesionado en los hombros y con la ropa totalmente destrozada.

En los tribunales de La Plata ha sido robado un expediente importantísimo

400.000 pesos en trámites

Un grave delito se ha cometido en los tribunales de La Plata. Se trata de un suceso poco común y que está llamado a causar sensación.

De una secretaría, un expediente sobre un juicio de 400.000 pesos ha sido robado.

Aún cuando hasta el completo esclarecimiento del hecho, se guarda estricta reserva, hemos conseguido averiguar que uno de los supuestos autores de la sustracción ha sido detenido ayer. Se trata de una persona sumamente vinculada en el foro, cuya situación es muy comprometida.

El juicio criminal sobre el hurto de este expediente está a cargo del juez del crimen doctor Fucio, y las pesquisas para establecer quienes son los autores del hecho están muy adelantadas.

El jefe de correos de una pequeña ciudad asesinó a su esposa y cuñado para casarse con quien amaba

EL CRIMEN PERMANECIO EN EL MISTERIO DURANTE VARIOS MESES, HASTA QUE POR UNA CIRCUNSTANCIA CASUAL SE LOGRO ESCLARECERLO —EL CRIMINAL HABIA METIDO LA CABEZA DE SUS VICTIMAS EN SENDOS BLOQUES DE CEMENTO

En jefe de correo de la ciudad de Aurora—

Warren J. Lincoln, era un ciudadano respetable de la ciudad de Mount Poulasky (Illinois) cuando el presidente de los Estados Unidos lo nombró oficial primero de correos de dicha localidad. Era querido y respetado por todos y en mérito a su contracción al trabajo fué nombrado al poco tiempo jefe de correos de Aurora, tranquila ciudad del estado de Illinois.

La dactilógrafa de la oficina del jefe era una rubia jovencita, 18 años apenas, de un carácter dulce y romántico.

Lincoln vivía feliz al lado de su esposa la señora Lina Shoup.

El tiempo que le dejaban libre sus ocupaciones de jefe de correos, pasábalo cuidando las diversas plantas de su jardín entre las que se contaban flores raras de variadas especies.

Era Lincoln un hombre de costumbres sencillas, afable en su trato, con exquisito don de gentes.

En Aurora, el jefe de correos fué siempre una personalidad de viso, y desempeñando tal cargo Lincoln hízolo aun más respetable.

Con sus empleados era el jefe correctísimo: todos lo apreciaban.

A su dactilógrafa Helen Asher, teníala Lincoln en su oficina hacía 2 años y jamás tuvo para la rubia, romántica empleada, una palabra que no fuese de alabanza por su esmerada labor de empleado de gobierno.

Sus relaciones matrimoniales, al menos en lo que trascendía al vecindario y a sus amigos y conocidos fueron siempre cordialísimas; su esposa parecía adorar a su marido y este le correspondía.

Un crimen misterioso—

Un buen día el 30 de abril del año pasado desaparecieron de Aurora, el jefe de correos, su esposa y un hermano de ésta.

La desaparición del jefe de correos y su familia, sin que nadie absolutamente tuviese noticia alguna de tan repentino cambio de residencia dió lugar a que sobre la desaparición se bordaran toda clase de comentarios. La casa permaneció cerrada; su aspecto exterior no denunciaba lo ocurrido en el tranquilo hogar.

Anónimos, denuncias y verbales declaraciones fueron a parar a la oficina del jefe de justicia. Libróse la orden de allanamiento y cuatro policías con el jefe a la cabeza, penetraron en el hogar de Lincoln. Una visión macabra se presentó ante los ojos de los policías. Los muebles removidos, los espejos de los armarios hechos añicos, los canarios muertos en sus jaulas; las ropas del lecho matrimonial empapadas en sangre.

Los camisones de dormir del matrimonio estaban hechos girones y manchados de sangre...

Escudriñaron los policías hasta el último rincón de la casa. Ninguna huella dejaron los criminales de los cuerpos de las presuntas víctimas. No se hallaron impresiones digitales ni vestigios de otra índole que pudiera denunciar a los criminales.

La policía de Aurora nunca se vió en el duro trance de proceder al esclarecimiento de un crimen tan sensacional y misterioso al mismo tiempo, por lo que resolvió pedir ayuda al jefe de policía de Chicago, conceptuado como uno de los más notables sabuesos policíacos del territorio de la Unión.

Enviaron a Chicago las ropas manchadas para proceder a su análisis químico; y en el análisis se establecía claramente qeu todas aquellas manchas eran efectivamente de sangre humana.

Un muerto que resucita—

Ya la policía perdió toda esperanza de solucionar el problema de la desaparición del matrimonio Lincoln, cuando el jefe de policía de Chicago, fué notificado el mismo año pasado, que el nombre de Warren J. Lincoln apareció en la lista de pasajeros del hotel Astor de Chicago.

Habrá resucitado o será otro, se dijo el jefe de policía, pero mandó aprehender al misterioso Lincoln a quien daban por muerto hacía meses.

En presencia del jefe de investigaciones declaró el aprehendido por espacio de tres horas consecutivas, y afirmó que los dos meses que duró su ausencia los había pasado encerrado en una casa que él ignoraba dónde estuviese ubicada, porque después de más de 60 días de torturas en su interior, unos sujetos tapados sus rostros con antifaces, le sacaron de la improvisada prisión y con los ojos vendados le condujeron hasta las inmediaciones de Chicago en un automóvil cerrado...



La señora Lina Shoup Lincoln amantísima esposa de Warren J. Lincoln, víctima de un bárbaro asesinato por parte de su esposo, apesar de ser una mujer hermosa, una mujer buena y una mujer que adoraba a su marido

Según Lincoln explicó lo acontecido en su hogar, los criminales, cubiertos con antifaces, lo maniataron y medio muerto lo llevaron al parque de su casa desde donde siempre inconciente, lo condujeron a un lugar por él ignorado.

Ninguna culpabilidad de Lincoln se traslucía en la desaparición misteriosa de su esposa y de su cuñado, por eso el juez que intervino en el asunto decretó la libertad del detenido.

El jefe de correos de Aurora fué recibido en la localidad con visible simpatía por parte de los habitantes de la tranquila ciudad.



Warren J. Lincoln, jefe de correos de la tranquila ciudad de Aurora (Estados Unidos), hombre sencillo, autor de un doble crimen en la persona de su esposa y de su cuñado, a quienes seccionó las cabezas sepultándolas en sendos bloques de cemento

Hízose cargo nuevamente de su puesto de jefe de correos y volvió nuevamente a cuidar las plantas exóticas de su abandonado vergel.

Al cabo de un mes de residir nuevamente en Aurora, Lincolmn contrajo enlace con su dactilógrafa la joven y romántica Tlen Ashar.

Y el idilio se prolongó meses y meses.

Un ciclón devastador—

Hasta que un día aciago de invierno, uno de esos días en que las furias todas del Averno parecen invadir el mundo de los vivos, arrasando pueblos, valles y ciudades, se desencadenó en la tranquila ciudad de Aurora un violento vendaval. El ciclón levantaba a su paso todos los obstáculos que se interponían en su desenfrenada carrera devastadora.

El hogar de Warren y Lincoln construída de madera todo él, estaba situado en las afueras de la ciudad en un paraje donde todos los edificios eran "bungalows" inconsistentes.

La casa del jefe de correos no sería la única que quedase bien librada de aquel furioso ciclón, ya que todos los del "barrio de los bungolows" sufrieron serios desperfectos.

Una parte del coqueto bungalow" derribóse con un horrendo estrépito. Por suerte para Lincoln y su esposa ellos se encontraban en la oficina de correos cuando aconteció la catástrofe.

Hallazgos macabros—

La perogrullada tan conocida de que "después de la tempestad viene la calma", faltó en aquel entonces. Porque para el jefe de correos de Aurora, después de la tempestad, siguió la turbulencia atormentadora de los pocos días que le quedaron de vida.

Aquella misma noche el cuerpo de bomberos y algunos policías se dirigieron al "barrio de los burgolows" después que amainó la tempestad y comenzaron a remover los escombros de varias casas y, entre ellos, la del jefe de correos

Uno de los excavadores que se dedicaba a remover con una barreta un montón de escombros, lanzó un grito de estupor. Acudieron al lugar de donde el grito partiera, los demás hombres ocupados en la excavación y cuál no sería su sorpresa al contemplar una cabeza de mujer incrustrada en un bloque de cemento partido en dos mitades. Era la cabeza de la señora Shoup, esposa del jefe de correos.

Inmediatamente comunicaron al jefe de policía el hallazgo macabro quien rápidamente ordenó una prolija revisación de los escombros.

En "La Julia", nombre con el que vulgarmente denominan, en Aurora el automóvil celular donde conducen a los presos, condujeron también a la inspección de policía al matrimonio Lincoln.

Se descubre el criminal—

Improba labor tuvo el juez instructor hasta conseguir que el jefe de correos de la tranquila ciudad de Aurora quedase al fin convicto y confeso del doble crimen por él cometido en la persona de su esposa y de su cuñado.

Varios meses transcurrieron hasta que el criminal, cantó de plano, su única y exclusiva participación en tan horrendo crimen.

Declaró Lincoln que a su esposa y a su cuñado los mató de distinto manera aunque en el mismo día.

Ella fué la primera víctima: con un afilado puñal auténtico de Florencia le asestó una certera puñalada en el corazón que dejó exánime casi instantaneamente a la infeliz señora Shoup.

Al cuñado lo ultimó con idéntico procedimiento, aquella misma noche en el vestíbulo de su hogar, cuando llegó a visitar al matrimonio, con la única diferencia de que al infeliz hermano de su esposa le infirió varias puñaladas, antes darle por muerto, debido a la oscuridad del tenebroso hall.

Acto seguido seccionó con la misma arma las cabezas de las víctimas, separándolo por completo del tronco. Envolvió en sendas sábanas los cuerpos ensangrentados y con sumo cuidado los condujo hasta el fondón. Dejó el cadáver de su esposa junto al brocal oculto de un pozo semisurgente que ocultaban varias macetas con plantas y una vez junto los cuerpos de las víctimas, los arrojó en el pozo del jardín.

El resto de la noche lo pasó Lincoln procurando borrar las huellas del crimen, y ya de madrugada al iniciar sus desperezos la nueva aurora, vació cuatro bolsas de cemento, dos en dos moldes para bloques de hormigón que había llevado exprofeso a su jardín el día anterior y dejó terminados los bloques que semejaban pilares, quedando incrustados y embutidos en su interior las cabezas de las víctimas.

El móvil inconsciente del bárbaro crimen—

En la declaración que ante los jurados hiciera Lincoln acerca de los móviles que le indujeron a perpetrar tan horrendo crimen, el ex jefe de correos se expresó en términos que denotaban una entereza a toda prueba y que bien a las claras traslucían que no estaba arrepentido de su criminal acción.

Dijo entre otras cosas que amaba con delirio a la que entonces era su esposa, a la romántica y dulce ex dactilógrafa de la oficina de correos; que había tratado de convencer a la esposa muerta de que sería para ellos muy conveniente una separación amistosa o el divorcio ante la ley. Pero la víctima que adoraba a su esposo desoyó sus insinuaciones y se negó a las pretensiones de su marido.

Era tanta mi pasión por mi dactilógrafa — declaró Lincoln — que no una vida ni dos, hubiera sacrificado por su amor, sino muchas, cien o mil, las que hubiesen sido necesarias, hubiera sacrificado para conseguir mis propósitos

La decisión de esconder en sendos bloques de cemento las cabezas de sus víctimas, no acierto a explicar la claramente el acusado obró con premeditación porque días antes había comprado el cemento y los moldes; sin embargo aseguró que con ningún fin especial obra de aquella manera. Según todos los indicios parece que la idea del asesinato de su buena esposa se convirtió en una obsesión perturbadora del cerebro de Lincoln; de otro modo no se explica cómo no arrojó al pozo los cadáveres mutilados con anticlación.

"Y a pesar de todo yo le amo"

Cuales fueron las declaraciones que el jefe de correos de la tranquila ciudad de Aurora hiciero poco antes ante la corte de jueces populaesr.

Y a pesar de todo yo le amo, fueron las lútimas palabras de la declaración que hiciera ante los jurados de la corte popular la dactilógrafa del jefe de correo. Dentro de poco purgará el criminal con la pena de muerte, en la silla eléctrica, su crimen pasional, y tal vez su último pensamiento, y su postrer recuerdo serán aquellas palabras de su esposa romántica:

"¡Y apesar de todo, yo le amo!"

LA POLICIA DE AVELLANEDA LOGRO DETENER A TRES MUCHACHOS AUTORES DE UN BARBARO ASESINATO

LOS TRES SON MENORES DE EDAD Y CONFESARON AMPLIAMENTE SU CRIMEN. — ESTE FUE ALEVOSO: DESPUES DE ASESINAR A UN VECINO PARA ROBARLO, LE FRACTURARON A PUNTAPIES VARIAS COSTILLAS

En nuestra quinta edición de ayer anticipamos la noticia de que había quedado descubierto el asesinato del vecino Pablo Scachinano, alevoso suceso ocurrido en Avellaneda el 3 de marzo último.

LOS ASALTANTES FESTEJAN EL CARNAVAL—

El 3 de marzo, con motivo de las fiestas de carnaval, salieron en un birloche los sujetos de malos antecedentes Andrés Cosenza (a) El Chueco, argentino, soltero, de 17 años, domiciliado en Villa Dominico, calle Belgrano 4076; Juan Carlos Telca, (a) Serrucho, argentino, soltero, de 20 años, sin profesión ni domicilio y Antonio Machiatti (a) Chiquito, argentino, de 18 años, hojalatero, domiciliado en la calle Dean Funes 641, en esta capital.

Los tres delincuentes anduvieron por el corso de la calle Mitre, deteniéndose luego en varios almacenes donde bebieron con exceso.

Luego, como se les había terminado el dinero, resolvieron procurarlo por medios ilícitos, como era su costumbre, y salieron del corso en busca de la oportunidad para asaltar a algún transeunte

EL ASALTO—

En la esquina de Asunción y Colón, a dos cuadras de la plaza de Avellaneda, los delincuentes se detuvieron para esperar que pasara algún candidato.



Andrés Cosenzo (a) el Chueco

Serían aproximadamente las 22 cuando acertó a pasar por allí el vecino Andrés Cozenso, italiano, de 35 años, de profesión verdulero. Machiotti y Telecheo se acercaron entonces al candidato y apuntándole con su revólver el primero y amenazándole el otro con un cuchillo, le intimaron a que les entregara todo el dinero que llevaba.



Antonio Marchiatti (a) Chiquito

—No tengo más que cuatro pesos, les dijo el asaltado.

Cozenso que se hallaba a pocos pasos se acercó entonces y aplicándole un golpe de puño trató de quitarle el dinero violentamente.

La víctima se resistió a los propósitos de los asaltantes y en esas circunstancias a Telechea se le cayó el cuchillo.

Scachimarro, consiguió recoger el arma y con ella trató de defenderse, hiriendo en el rostro a "El Chueco". Este, al sentirse herido, le aplicó un fuerte puntapié que lo hizo caer al suelo y acto seguido le disparó un tiro. La bala dió en el blanco y el asaltado quedó exánime sobre un gran charco de sangre.

No conformes con esto, los malhechores, después de quitarle los pocos pesos que llevaba, le aplicaron una serie de puntapiés, fracturándole cuatro costillas.

Scachimarro falleció pocos minutos después sin que se le pudiera tomar declaración.

La fuga—

Atraídos por la detonación acudieron en seguida numerosas personas en socorro de la víctima y poco después el comisario y otros empleados policiales concurrieron al lugar del suceso iniciando las averiguaciones para identificar a los autores del bárbaro crimen.

Estos, aprovechando la confusión del momento se dieron a la fuga desapareciendo entre la multitud que en ese momento había en el corso.

Una pesquisa difícil—

En el momento de producirse el asalto no había ninguna persona en esas inmediaciones. Además en las casas vecinas no había ninguno que pudiera dar datos que guiaran a la justicia, pues la mayoría de los vecinos estaban divertiéndose en el corso que se realizaba a dos cuadras en la Avenida Mitre.

La muerte del asaltado fué casi instantánea, así que no pudo dar éste la filiación de los criminales.

El comisario Rodolfo Frías, secundado por la policía de investigaciones inició la pesquisa para identificar a los autores del hecho. La pesquisa fué difícil, pero gracias a la actividad e inteligencia del mencionado funcionario, fué coronada por el éxito.

Ayer los mencionados maleantes fueron detenidos en las inmediaciones de Sarandí por el señor Frías y en las últimas horas de la tarde confesaron cínicamente su crimen.

Los delincuentes se encuentran incomunicados en la comisaría 1.a, de Avellaneda, y cuando se termine la instrucción del sumario serán trasladados a La Plata a disposición del juez que interviene en la causa.



Juan Carlos Telca (a) Serrucho

EN EL INTERIOR DE UNA CANTINA PRODUJOSE UN HECHO SANGRIENTO

DESPUES DE UNA INCIDENCIA UN OBRERO ESTIBADOR FUE MUERTO DE DOS PUÑALADAS. — EL VICTIMARIO SE ENCUENTRA DETENIDO

Ayer poco después de media noche se desarrolló un trágico suceso cuyos protagonistas se encontraban en manifiesto estado de ebriedad.

El personal de la comisaría 24a. en cuya jurisdicción acaeció el hecho de referencia, ha iniciado las diligencias correspondientes a fin de dejar establecidas las causas que lo motivaron.

Mientras tanto pasamos a relatar cómo se produjo la incidencia que dió tales resultados para uno de los contendores.

EN LA CANTINA—

A la hora mencionada la cantina establecida en Olavarría 1201 se encontraba repleta de parroquianos asiduos concurrentes a las tertulias que se realizan en ella. Dos de ellos, Carlos Pereyra y Miguel Insaurralde, que se hallaban en completo estado de beodez, por causas que trata de establecer debidamente la policía sostuvieron una incidencia.

En seguida la disputa tomó caracteres violentos y ambos contrincantes se fueron a las manos, propinándose por consiguiente algunos trompis y puntapiés.

Pereyra, que era el más perjudicado, tomó una silla y se la ubicó en la cabeza a su contendor, que resultó con una herida de importancia. Cuando Insaurralde iba a caer sobre su agresor intervinieron varios parroquianos separando a los contendores.

Momentáneamente cesó la pelea, pero luego casi de inmediato, Insaurralde que había quedado con la espina desnudó un cuchillo de largas dimensiones atacando a Pereyra.

DOS PUÑALADAS MORTALES—

En tales circunstancias fué que hirió a su rival de dos profundas puñaladas en el costado izquierdo, con una de las cuales interesóle el corazón. La víctima cayó al suelo bañado en sangre, en tanto que Insaurralde dábase a la fuga.

INTERVENCION DE LA POLICIA—

En el interior de la cantina se produjo una confusión enorme y a las voces de auxilio que daban los circunstantes acudió el agente Pedro Sarasini de la comisaría 24a., que en ese momento andaba de recorrida por los alrededores. Rápidamente se lanzó en persecución del agresor pudiéndolo detener en circunstancias que aquel trataba de ocultarse en la plaza Solís.

Luego, con el silbato requirió la presencia de sus superiores, concurriendo en el acto el auxiliar Queirolo acompañado del sargenti Vera.



El victimario

Pereyra, en grave estado fué conducido al hospital Argerich, falleciendo en el momento en que se le iba a practicar la cura de primera intención.

El deceso del herido se produjo sin que éste pudiera prestar declaración.

El arma que ha sido secuestrada tiene la punta quebrada, lo cual evidencia la fuerza con que Insaurralde acometió a su rival.



El cadáver de Pereyra — Obsérvense los sitios donde le fueron inferidas las puñaladas

EL HOMICIDA EN LA SECCIONAL—

El victimario, al ser interrogado acerca del trágico suceso, negó a la policía toda clase de detalles, por cuya razón no ha sido posible establecer las causas que lo motivaron.

Por otra parte, según declaran varios testigos presenciales del hecho, Pereyra y su matador eran muy amigos y que anoche, desde muy temprano, concurrieron a la cantina de la calle Olavarría donde más tarde acaeció el sangriento suceso, motivado, tal vez por el exceso de las libaciones.

ACTUACIONES SUMARIALES—

En la comisaría que tomó intervención en el asunto se instruye el sumario pertinente, habiéndose dado cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción, doctor Malbrán.

EL VICTIMARIO ESTA HERIDO—

Como hemos dicho, el victimario se encuentra también herido en la cabeza, pero según informan en la seccional 24a. la herida no reviste mayor importancia y es curable en pocos días.

LOS PROTAGONISTAS DEL HECHO

Ambos argentinos, estibadores, solteros.

Pereyra tenía 30 años y el matador 27.

Entre los compañeros del gremio el hecho ha causado extraordinaria impresión.

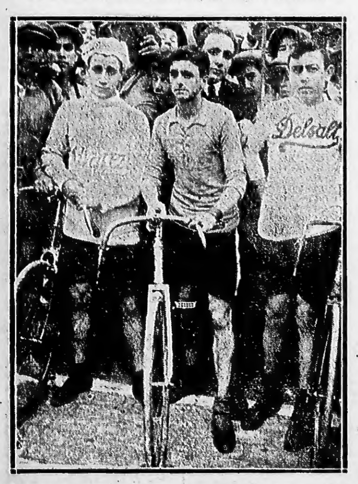
Dícese que el alcohol ha sido el factor principal de este homicidio.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. José Miguel Padilla, se ahce saber a Don Francisco Puna, que dentro del término de quince días debe estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el juicio que por rescisión de contrato de venta le ha iniciado Don Vicente Casulio, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Ausentes sino comparece.— Buenos Aires, abril 24 de 1924. J. B. Molina, (h.) (secretario).

LA CARRERA CICLISTA DE LA HORA SE DISPUTO ESTA MAÑANA

Ganó la primera categoría N. Ysolio y la segunda R. Otero, con 33.364 y 32.033 kilómetros, respectivamente



N. Isolio, J. Comiso y J. Sesana, vencedores de la segunda categoría

De acuerdo a lo anunciado, se realizó esta mañana, en el Parque Centenario, la carrera de la hora para ciclistas de segunda y tercera categoría, organizada por el Club Ciclista Universal.

A la hora anunciada se hallaba estacionado un numeroso público que siguió con gran interés el desarrollo de la prueba y en algunas ocasiones, como hacia el final de la misma casi dificultaba el paso de los corredores.

A las 7 en punto, se dió la orden de partida al primer competidor, Julio Comiso y con intervalos de 5 minutos, fueron saliendo los demás participantes.

En un tren relativamente fuerte, los participantes cumplieron la hora y luego de los cómputos correspondientes, se dió a conocer el siguiente resultado:

Primero: Normando Ysolio, con 33.364 kilómetros recorridos.

Segundo: Julio Comisso, con 31.708.

Tercero: José Sesana, con 31.708.

Cuarto: Pascual Piccinini, con 30.955.

Quinto: Juan B. Orsi, con 29.824.

Como los que ocupan el segundo y tercer puesto, establecieron el mismo kilometraje, la comisión de carrera, una vez terminada la prueba y de acuerdo con los delegados de la Federación Ciclista Argentina, resolvieron que los que hicieron puesta, disputaran el desempate en dos vueltas a la pista y el que marcase menos tiempo obtendría el segundo puesto. Así se hizo y Comisso aventajó a su rival por 4 segundos.

Segunda categoría—

Esta categoría, al igual que la otra, tuvo un crecido número de participantes. La prueba fué sumamente reñida, como puede verse en el resultado final que fué el siguiente:



Ricardo Otero, Clorindo Gallo y Carlos Reichert, que ocuparon el primero, segundo y tercer puesto en la tercera categoría

Primero: R. Otero, con 32.033 kilómetros.

Segundo: Clorindo Gallo, con 32.008.

Tercero: Carlos Reichert, con 31.958.

Cuarto: Orestes Ysolio, con 31.833.

Quinto: Severino Santini, con 31.505.

Terminaron también la prueba, Daniel Vigo, con 31.080; E. García, con 31.180; M. Otero, con 31.130; Saturnino Vargas, con 30.880; José Borghiani, con 30.780; José Espinosa, con 30.652; Luis Rossi, con 30.602; Francisco Ballante, con 30.527; Victorio Guzzo, con 29.977; Nario Ruggero, con 29.746; Urbano López, con 27.140; José S. Congiano, con 26.032; y Juan Tuller, con 28.746.

LA PRUEBA AUTOMOVILISTICA EN EL CIRCUITO CORDOBA, SE DESARROLLA EN FORMA BRILLANTE

La prueba despertó enorme interés entre los aficionados locales

Córdoba, 27.—El entusiasmo de los aficionados locales y de la gran cantidad que llegaron de ésa, por presenciar el desarrollo de la gran prueba automovilística en el Circuito de Córdoba organizada por el Córdoba Automóvil Club, se puso de manifiesto en el lugar de la largada, donde puede calcularse que había más de 5.000 personas estacionadas.

La cantidad y calidad de los competidores anunciados para intervenir hacía esperar una brillante manifestación automovilística, y claro está, que este hecho debió provocar expectativa general en el ambiente deportivo.

A las 12 fué dada la señal de partida a los coches, que partieron en este orden:

Ernesto Blanco, con "R. E. O."; Juan A. Malcolm, con "Chandler"; Angel Marelli, con "Studebaker"; José Cazeneuve, con "Rugby"; Juan Galetto, con "Chevrolet"; Pedro Malgo, con "Welseley"; H. Agostini, con "Nash"; Julio Tristani, con "Chevrolet"; Ernesto Bossola, con "Chevrolet"; Ernesto Zanardi, con "Alfa-Romeo"; H. Montesquini, con "Moon"; Eduardo Luro, con "Packard"; Eduardo Maluf, con "Studebaker"; José Desideri, con "Rugby"; Bernardo Duggan, con "Hudson"; José Ayala, con "Franklin"; José Pedrazzini, con "Ford" y Eduardo Corú, con "Alfa-Romeo".

Los coches piloteados por Lascano Colodrero y José Lecca, no partieron.

Córdoba, 27.—Desde la salida del primer coche, se puso en evidencia la calidad de los competidores. Julio Tristani, a poco de iniciar la prueba se vió obligado a abandonar por desperfectos del motor, lo mismo que Tomás Duggan.

Córdoba, 27.—Al cumplir la primera vuelta, se establecieron los siguientes tiempos de cada corredor participante:

Blanco, 26.53 1|5; Malcolm 28.45 4|5; Marelli, 29 56 1|5; Cazeneuve, 29 41 4|5; Galetto, 28.42 1|5; Malgor, 29 08 1|5; Agostini, 29 06 1|5; Bossola, 27 25 2|5; Zanardi, 25.44 4|5; Montesquini, 22 52 4|5; Luro, 25.24 1|5; Maluf, 21 28 2|5; Desideri, 30 47 4|5; B. Duggan, 18.91; Eloy eVra, 25.45; Ayala, 27.50; Pedrazzini, 28 09 1|5.

Córdoba, 27. — La carrera sigue disputándose con entusiasmo. Los corredores marcan buenos tiempos en las vueltas. En la tercera vuelta al circuito, el coche piloteado por Eduardo Luro, ocupa el primer puesto, pues estableció en ese recorrido 1 hora, 16 minutos, 3 segundos.

El segundo lugar lo va ocupando Ernesto Bozola, que realiza una gran carrera. Ha marcado 1 hora, 19 minutos, 55 segundos.

Córdoba, 27. — Al terminarse la quinta vuelta, siempre Luro marcha colocado en el primer puesto.

Ernesto Blanco, consiguió desalojar a ... esfuerzo.

Bozola del segundo, luego de un brillan-

Eduardo Maluf ocupa a esta altura de la carrera, el tercer puesto.

Luro ganó la copa Duggan—

CORDOBA, 27. — La carrera sigue desarrollándose a favor de Eduardo Luro, quien se acreditó ya la copa "Duggan", instituída para el que marcase mejor tiempo en las cinco primeras vueltas.

Blanco volcó—

CORDOBA, 27. — Durante el recorrido de la séptima vuelta, el coche guiado por [illegible] volcó.

Los ocupantes salieron completamente ilesos.

Luro, Maluf y Carú, realizan una brillante carrera.

POR EL CAMPEONATO DE BASKET BALL, CATEGORIA NOVICIOS

Esta mañana se midieron los cuadros de los clubs C.U.B.A. e Indú. — Por pequeña ventaja se impuso el team de C.U.B.A.

Por el campeonato de novicios que patrocina la Federación Argentina de Basket Ball, se midieron esta mañana en la cancha que el Club Universitario posee en su local de la calle Corrientes 327, los teams del club local y el de igual categoría del Hindú.

El encuentro había despertado interés debido a que ambos clubs marchan a la cabeza del campeonato, por eso no fué de extrañar que una regular concurrencia de aficionados acudiere a presenciar el match, el que, en todo momento, fué interesante, logrando justificar la expectativa que había causado.

A las 10 horas y al llamado del juez Nocetti, se presentaron los cuadros así constituídos:

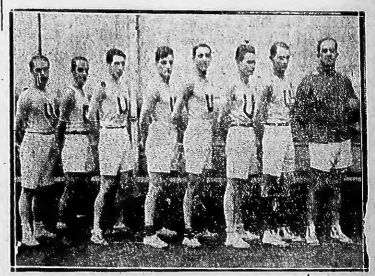
C. U. B. A.—Scaglia, Gatica, Huergo, Escudero y Carelli. Suplentes: Ortiz y Aráoz.

Hindú.—Filippi, Drake, Gallipoli, Caminal y Villanis. Suplentes: Cabrera y Monyovanni.

Desde el primer momento el juego se hizo movido e interesante, notándose un mejor entendimiento en las líneas del Hindú, quien después de bonitas combinaciones logró acreditar su primer tanto, el que fué marcado por Villanis en excelente forma.

A medida que transcurría el tiempo, los universitarios coordinaban mejor sus líneas, equilibrando en esta forma el match y descontaban la ventaja obtenida por sus adversarios en los primeros momentos, tornándose en esta forma el juego más lucido. Después de un descanso de dos minutos, que acuerdan los reglamentos al team que lo solicite, siendo pedido por el Hindú, terminó el primer período con el siguiente score:

C. U. B. A.	17
Hindú	11



El team de C. U. B. A. que se adjudicó el triunfo

SEGUNDO TIEMPO

Después del breve descanso de práctica, dió comienzo el segundo tiempo, notándose algunos cambios en ambos cuadros, lo que dió más poder a ambas líneas. Los del Universitario durante esta segunda parte del juego, lograron ejercer un leve dominio, aumentando el haber de su bando por los numerosos fouls los que fueron convertidos con rara habilidad por Escudero, el que erró uno sólo.



Hindú, que fué vencido después de un reñido encuentro

Después de dos descansos, solicitados por ambos cuadros, dióse por terminado el lance, con el siguiente resultado:

C. U. B. A.	22
Hindú.	19

Del bando vencedor merecen destacarse los jugadores Escudero y Huergo, y del vencido Drake y Villanis, siendo éste la figura del field. El juez, Nocetti, que controló el match, lo hizo con la corrección que le caracteriza.

EN LA COMISARIA SE ALOJA UNA FAMILIA QUE CARECE DE RECURSOS



La familia desalojada

La señora Petrona G. de González que ocupaba una habitación en el Asilo Policial, ha sido desalojada. Tiene 4 hijos, uno de los cuales que podría ayudarla, no encuentra trabajo aunque con bastante empeño lo busca.

Actualmente se aloja en la comisaría 36a., Esquiú 1045, hasta que pueda reunir algún dinero para orientarse mejor.

Esta pobre familia se halla completamente en la miseria y no siempre logra echar al estómago algunos alimentos.

Las personas que deseen socorrerla pueden dirigirse a la comisaría 36a. que, como decimos, se aloja con sus hijos en dicha dependencia policial.

Centros sociales

Detallamos a continuación las fiestas a realizarse esta noche por las siguientes sociedades recreativas, en los salones que indicamos:

Club Avenida, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Los Trovadores, en el salón Sáenz Peña 242, y El Entrerriano, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

CLUB EL ROSEDAL. — Activan los preparativos para la tertulia diurna familiar que realizarán entre sus relaciones el 4 del próximo mes en los salones de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Una escuela de Banfield se cierra para efectuarle arreglos

Una medida impertinente y de todo punto de vista molesta para el vecindario de Bánfield acaba de tomar el Consejo Escolar que administra y dirige las escuelas primarias de esa localidad. Parecería que los señores concejales no tuvieran conocimiento de que las escuelas primarias permanecen cerradas durante tres meses del año en época de vacaciones, pues no se explica de otra manera cómo han podido llegar a cometer la tamaña arbitrariedad de interrumpir por quince días el funcionamiento de la escuela de Bánfield, sita en las calles Belgrano y Maipú, para permitir ciertas obras de reparación en el edificio.

El procedimiento a la par de ser poco práctico y molesto, implica de hecho una indecorosidad de las autoridades del Consejo correspondiente.

Los niños que tuvieron la poca suerte de inscribirse en la escuela de marras no sabrán tal vez apreciar los perjuicios que tán disparatada disposición les reporta, pero en cambio en los hogares donde ya se han hecho sentir sus efectos se mantiene vibrante y con justificada razón la más enérgica protesta contra el Consejo Escolar que impone unas accidentadas vacaciones en las postrimerías de las de principio de año y en vísperas de las que el reglamento establece para el invierno.

Debe tomar nota de este hecho la dirección general de escuelas de la provincia.

PERIODISMO

"In Memoriam" Oscar Gajardo. — Se efectuó el traslado de los restos del periodista Oscar Gajardo, desde el panteón del Círculo de la Prensa — en la Chacarita — al mausoleo que le ha erigido su familia en dicha necrópolis.

Asistieron al acto numerosos amigos y compañeros del extinto, que rindieron así un postrer homenaje a su memoria.

Oscar Gajardo fué redactor de nuestro colega "La Prensa", por espacio de varios años, donde acreditó fehacientemente sus grandes dotes como experto en cuestiones internacionales. Gajardo era un erudito y un gran amigo del arte. Era un distinguido poliglota. También ejerció el profesorado, en los institutos de la provincia de Buenos Aires, donde dejó varios textos que sirvieron durante muchos años como textos oficiales.

Gajardo fué también soldado. Hizo toda la guerra del Pacífico, retirándose con el grado de oficial. Así como fué uno de los combatientes más jóvenes que fueron admitidos en ese entonces en el ejército chileno — de cuyo país era oriundo —, pues apenas contaba catorce años, fué también el veterano más joven que quedara de esa contienda bélica.

Oscar Gajardo murió en su despacho de "La Prensa", en plena juventud, pues contaba 42 años, dejando consternados a sus compañeros ante tan repentino deceso.





INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Estados Unidos se suscribirá con cuatrocientos millones de marcos oro al empréstito alemán

LA UNION APOYARA EL PRESTAMO EN MARCOS ORO PARA ALEMANIA

"Excelsior" encara la necesidad de que EE. UU. conceda fuertes créditos a varias naciones europeas

EL PLAN PERICIAL

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — En su edición de la fecha, "L'Excelsior" asegura que en los círculos financieros norteamericanos existe la mejor y más completa disposición para prestar una ayuda eficaz a la realización del plan elaborado por los peritos, tal como lo ha sido aconsejado por el presidente norteamericano, Mr. Coolidge.

Por otra parte, dice "L'Excelsior", la super abundancia de oro que existe en los Estados Unidos, así como las dificultades económicas provocadas por la disminución sensible del intercambio entre Norte América y Europa, inclinan a la finanza norteamericana a encarar seriamente la concesión de poderosos créditos al viejo mundo con el objeto de conseguir el restablecimiento general de la corriente normal de los negocios.

El mismo órgano agrega que los Estados Unidos están dispuestos a suscribirse, desde ya, por una suma de cuatrocientos millones de marcos oro, al empréstito que sería emitido para conseguir el saneamiento de las finanzas del Reich, siempre y cuando el gobierno alemán aceptara integralmente el programa elaborado por los peritos financieros.

Finalmente, "L'Excelsior" asegura que todos los gobiernos, sin excepción, se muestran interesados por conocer las modalidades que se emplearán en la aplicación del programa de los peritos interaliados.

EL PRIMER MINISTRO BELGA LLEGARA MAÑANA A PARIS

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — El primer ministro belga, Mr. Theunis, y el ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Hymans, llegaron para conferenciar con Mr. Poincaré.

LOS BANQUEROS NEOYORQUINOS SEGUIRAN LA NORMA ADOPTADA POR J. P. MORGAN EN LO QUE RESPECTA AL CREDITO ALEMAN

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 27. — En círculos financieros de esta ciudad, se tiene entendido que los banqueros norteamericanos seguirán la misma norma de conducta que sea adoptada por el banquero J. P. Morgan, en lo que se refiere al empréstito internacional que se tiene en proyecto para Alemania, de acuerdo con las sugestiones de los peritos en el informes Dawes de las reparaciones.

Falleció en Londres uno de los heridos de la catástrofe ferroviaria

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Falleció otro de los heridos en el accidente ferroviario, siendo éste la cuarta víctima.

Los aviadores portugueses llegaron a Bagdad

(Agencia Havas)

LONDRES, 27. — Los aviadores portugueses, Baires y Paes, que intentan el raid aéreo entre Lisboa a Macao, han llegado a Bagdad.



EL HIJO DE EDISON.—Este es Charles A. Edison, hijo del "mago moderno", el célebre Tomás Edison, que ha sido nombrado por su padre, gerente general de todas las propiedades de Edison en Estados Unidos, puesto para el cual es el hombre.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

En Berlín, el Banco del Imperio no emitirá nuevas obligaciones

(Agencia Havas)

BREMEN, 27. — El señor Luther declaró que se hallan agotados los créditos del nuevo marco de renta y que el Banco del Imperio no emitirá más obligaciones nuevas en lo sucesivo.

La ópera "Nerone" será estrenada el 30 del corriente en Milán

(Agencia Havas)

MILAN, 27. — La ópera "Ferone", del maestro Arrigo Boito, se pondrá en escena el 30 del corriente; constituirá todo un acontecimiento teatral.

Un grupo de bandoleros asaltó anoche la residencia de la princesa italiana Yolanda

(De la International News Service)

ROMA, 27.—Un grupo de asaltantes trató anoche de penetrar en la Villa Pinerolo, propiedad de la familia de Bérgolo, y en la que reside la esposa del actual conde de ese nombre, la princesa Yolanda de Italia.

Al darse cuenta del ataque, la princesa y un grupo de carabineros abrieron fuego contra los asaltantes; pero, éstos, desgraciadamente, huyeron sin que hubiera sido posible capturarlos, a pesar de que uno de ellos está herido.

El gobierno húngaro prohibió la publicación de todos los diarios

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 27. — El gobierno de Hungría ha publicado un decreto prohibiendo la publicación de todos los diarios. Esta actitud del gobierno obedece al hecho de que la campaña llevada a cabo por los laboristas asume caracteres de terrorismo.

ES MUY COMENTADO EL DISCURSO DEL PRIMER MINISTRO BRITANICO

En él preconiza la necesidad de ayudar a Alemania, pero advierte a esa nación del peligro por incumplimiento

ALGUNOS CONCEPTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 27. — Los comentarios a que dió margen en los diarios el discurso de Mr Macdonald en York, fueron hechos sobre documentos incompletos; es por lo tanto interesante reproducir el siguiente párrafo del citado discurso: "Debemos decir a Alemania que si da su palabra a los aliados por la que se compromete a aceptar el plan de los peritos, nosotros lo tendremos muy en cuenta, por si llegara el caso de que incurriera en falta de cumplimiento y faltara a los solemnes compromisos contraídos, y si esa situación se produjera, Inglaterra con sus aliados más unidos que nunca, estarían dispuestos á todas las eventualidades, pero con todo el gobierno británico se complace en declarar que tiene confianza en Alemania; al decir esto también queremos advertir a Alemania que si falta a su palabra, Inglaterra está lista a ejercer cualquier acción enérgica en unión estrecha con los aliados.

La orden de Agobados de Roma realizó dos demostraciones

(Agencia Havas)

ROMA 27. — El Consejo de la Orden de Abogados, ofreció una medalla de oro al senador señor Scialoja con motivo de celebrarse el 25 aniversario de su primer nombramiento de consejero de la orden. El consejo ofreció un pergamino de honor al senador Santucci con motivo del 50o. aniversario de sus bodas profesionales.

"La Conferencia Naval de Wáshington ha colocado a la Unión en inferioridad de condiciones",—dice un perito naval

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 27.—William Shearer, uno de los más prominentes de los peritos navales de Estados Unidos en su tiempo, declara que la conferencia naval de Wáshington, ha tenido como resultado el colocar a la marina de guerra de Estados Unidos, en la posición más débil que pueda imaginarse, siendo, naturalmente, mucho menos importante que los de Inglaterra y Japón.

Se ratificará un tratado amistoso entre Italia y Checoeslovaquia

(De la International News Service)

PRAGA, 27.—El primer ministro de Checoeslovaquia, señor Beres, ha partido hoy con dirección a Roma donde, a principios de mayo, habrán de iniciarse negociaciones entre su gobierno y el de Roma, para la ratificación de un tratado amistoso entre las dos potencias.

Falleció un ex ministro japonés

(Agencia Havas)

TOKIO, 27. — Falleció el ex ministro de Relaciones Exteriores, señor Ijuin.

MUSSOLINI PRONUNCIO UN DISCURSO EN EL TEATRO MUNICIPAL

Exaltó el valor de los mutilados y declaró que el pueblo italiano sigue su camino hacia la grandeza

(Agencia Havas)

FLORENCIA, 27.JDespués que hubo terminado su discurso el capitán belga Delcroix, durante la reunión de los mutilados de guerra en el teatro Municipal, el jefe del gobiente, hon. Mussolini, abrazó al orador y tomó la palabra, exaltando el valor de los mutilados; declaró que el pueblo italiano prosigue siempre su marcha por el camino de la grandeza.

El hon Mussolini visitó el Instituto de Reeducación de Ciegos e inauguró la Casa Nacional para los ultra-mutilados. Asistió luego al banquete de los ultra-mutilados, partiendo después para Riolo, en medio de las aclamaciones de la muchedumbre.

El gobierno griego tomó medidas para asegurar el orden

(Agencia Havas)

ATENAS, 27. — A fin de mantener el orden y asegurar la ejecución de su programa, el gobierno decretó medidas que impedirán a los agitadores antirepublicanos desarrollar su obra.



EL MINISTRO LABORISTA DE LAS VIAS AEREAS.—He aquí al brigadier general Cristopher Birdwood Thompson, que ha sido designado secretario de vías aéreas—ministro de Aviación—del gabinete del primer ministro Macdonald, de la Gran Bretaña.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

EL REY DE BELGICA RECIBIO A LA MISION MILITAR ARGENTINA

El soberano conversó largamente con los militares y mostró interés por la vida social y militar argentina

ATENCIONES RECIBIDAS

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 27.—El rey Alberto recibió en audiencia a los miembros de la misión militar argentina, dirigida por el general Maglione.

El soberano belga conversó extensa y cordialmente con todos los oficiales argentinos, demostrando vivo interés por conocer numerosos detalles relacionados con la vida civil y militar de la República Argentina.

Finalmente, el rey Alberto demostró gran satisfacción por las relaciones simpáticas que existen entre la República Argentina y Bélgica.

El general Maglione visitó numerosas empresas industriales, habiendo sido recibido cariñosamente en todas partes, atenciones que el militar argentino prució debidamente.

SE HA DECLARADO LA GUERRA A LAS MELENITAS

En algunas tiendas de la calle Florida y en los establecimientos fabriles suburbanos se despedirán a las empleadas y obreras que persistan en usar cabellos cortos

A las enfermedades peligrosas se les ataca cuando son epidemias. Lo mismo que a los grandes males sociales. Arrancar de raíz la planta venenosa, cuando sus ramas han brotado con la feracidad de todo lo estéril y pernicioso es la tarea de una parte de la sociedad culta, profesional o despreocupada.

Estas consideraciones las hacemos ya vistar frente al auge incontenible de las melenitas. Días pasados se ilustraron cuatro de estas columnas en honor de la melenita. Y debemos confesar que no fuimos los primeros en ocuparnos de esta nueva y breve característica del peinado femenino, siempre tan cambiante y caprichoso en su ornato como el temperamento de las hijas de Eva. Otras publicaciones de intensa preocupación mundana, los órganos de los meritorios Fígaros, las publicaciones ilustradas, alertas a la caza de novedades fotográficas curiosas, el teatro, la novela superficial, el cine y todo cuanto medio de expresión tiene el arte, la ciencia o la habilidad de hacer pensar o simplemente distraer, hizo de la melenita un tema preferido, imponiendo con el peso incontrastable de su influencia el triunfal apogeo del cabello corto.

Las eternas esclavas—

La mujer es una eterna esclava. Está atada a su propia tiranía. La moda, esa potencia demagógica, la tiene ungida a su rígido yugo. Y están niveladas todas las clases sociales frente a Su Majestad la Moda, potencia madre de todas las inquietudes femeninas.

En Buenos Aires se cortaron el cabello, según una estadística aproximada, el setenta por ciento de sus mujeres, sin distinción de edades y de condición social. Lindas y poco interesantes, (la mujer no es fea nunca; única excepción poética que cuenta con el sufragio absoluto de nuestra admiración), todas se igualaron ante la nueva exigencia de las costumbres, rindiendo el tributo de sus copiosas trenzas al golpe implacable y trascendental de las tijeras.

Aquella mujer refractaria al uso de los cabellos cortos fué tildada de hija de otra época. Hasta se le hizo el vacío. La moda de la melenita se impuso y estamos ahora en pleno reinado de ella, en plena epidemia de la melenita.

A los filósofos y a los sociólogos su científica vocación les ha hecho estudiar todas las tonterías de los humanos a fin de escribir sesudos comentarios que en la agitada hora presente sólo leen en aulas solitarias algunas niñas cursis y un par de jóvenes prematuramente envejecidos. Este hilo de agua, que en tiempos pasados fué ruidoso manantial, refresca muy poco en la actualidad. A estos personajes semi olvidados de la nueva faz de la inmensa tragedia que se desarrolla en el planeta desde el nacimiento de la primera manzana mística, les incube tejer sesudas consideraciones explicando por qué todas las mujeres de esta inmensa urbe se han cortado las melenas y las pasean orgullosas en calles, paseos y lugares de recreo, de invierno y verano.

¡No más melenitas!—

Mientras estos tristes intelectuales escriben páginas magistrales de lógica, diciendo que lo de tiempo atrás se viene repitiendo, los comerciantes, hombres banales, también piensan en las melenitas. Las melenitas, mejor dicho, son su obsesión. La mujer, para un hombre de negocios, es un objeto de lujo, destinado a alegrar su vista contadas horas. Después la maneja como si fuera un guarismo de su libro Mayor.

En Buenos Aires los comerciantes y sus asalariados con funciones directivas han caído en la cuenta que la melenita inocente, elegante y pasajera, es un mortal enemigo de sus vastos y complejos intereses.

¡Y, claro está, les han declarado la guerra!... La guerra comercial a las melenitas!

Las mujeres de melena no convienen, nos declaró ayer un conocido banquero, cuya distinguida familia tiene una destacada actuación en los principales salones porteños.

No convienen, agregó, porque las mujeres con melenitas olvidan sus obligaciones, se distraen, son coquetas en extremo y prima en ellas aguzado el instinto de agradar al hombre, inquietud que las transforma en indolentes. Mis dactilógrafas con melenitas trabajan menos, no producen el sueldo que les pago.

—Sin embargo, sus hijas usan melenas...

El banquero estaba prevenido a nuestro ataque, pues, imperturbablemente nos da esta contestación calculada: Sí, es cierto, pero mis hijas tienen una posición holgada; pueden hacer lo que les plazca. Las otras no. Las empleadas y obreras contraen una obligación al comprometerse al trabajo, y deben guardar en él la atención y el recato necesario a la disciplina. Con melenitas no puede haber disciplina ni orden en ninguna oficina...

La espada de Damocles—

Para la mujer humilde, la melenita puede considerarse muerta. El capital, supremo señor, le ha declarado la guerra, una guerra de odio. La empleada u obrera que no se deje crecer el cabello corto o que teniéndolo crecido se lo corta, va a la calle sin compasión, es la divisa de esta nueva cruzada.

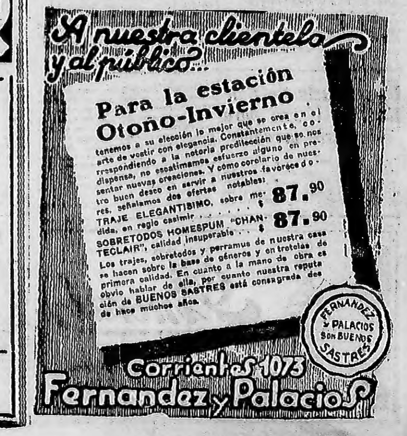
Podríamos dar los nombres de varias tiendas y de numerosos talleres de donde se ha impartido esta alarmante orden.

En los hogares frecuentemente visitados por la miseria y en aquellos en trance de serlo, que suman centenares en esta ciudad tan próspera en apariencias, el ultimátum de los comerciantes ha producido un duelo femenino, y la alegría de los padres y los novios, víctimas de la voracidad de las mujeres que creen que una bien cortada melenita requiere costosos vestidos, mejores medias y no despreciables sombrero y calzado.

La espada de Damocles pesa sobre la cabeza de las mujeres de modesta situación. Si no terminan con la melenita caerá sobre ellas y entonces... No queremos pensar los efectos que puede producir la caída de una simbólica espada sobre una hermosa mujer.

Tendrán melenitas las ricas—

Con esta ofensiva de los comerciantes lesionados en sus intereses, la melenita estará de crisis. Volverá a encerrarse en su reducido recinto: el teatro y los cabarets.



EL LENCINISMO ES TAMBIEN UNA GROSERA EXPRESION DE PERSONALISMO

¿Pueden, por tanto, los diputados antipersonalistas votar favorablemente los diplomas de los diputados por la mayoría mendocina?

EL CASO MORAL Y POLICIAL DE LOS DIPUTADOS ELECTOS

El proceso de la situación calamitosa que sufre la provincia mendocina se había sustanciado, hasta ahora, en la tribuna callejera y en las columnas del periodismo independiente. Los numerosos cargos que prueban que el rico estado está sometido a una dictadura, denigrante y sensualista, no habían encontrado el debido eco, ante las autoridades federales, por la falta de una oportunidad precisa para el pronunciamiento. Esa oportunidad ha llegado: el estudio, amplio y fundado que debe hacer la Cámara de Diputados, para considerar los diplomas de los legisladores lencinistas. Y esa brillante oportunidad no puede ser desperdiciada, bajo ningún pretexto ni bajo ninguna razón atendible.

La comisión de poderes, por su parte, con un celo que la honra ha empezado el proceso parlamentario, que fatalmente debe ser cumplimentado con una alta sanción moral para esa cáfila de candillitos que han escalado el poder en un temerario golpe de arribismo.

Antecedentes del comicio—

La comisión de poderes tiene el deber de informarse ampliamente de los antecedentes del comicio. Y si lo hace, encontrará elementos inapreciables.

En Mendoza no prima otra autoridad que el capricho del gobernador, señor Lencinas. No hay legislatura ni justicia, en el sentido que la establecen las normas institucionales; están de hecho sometidas al arbitrio del Poder Ejecutivo. El capricho del gobernante llega a imponerse en los menudos menesteres de la vida burocrática: desde las oficinas del Banco de la Provincia hasta la última alcaldía. Dividida la población en dos castas: lencinistas y adversarios, las sanciones legales sólo alcanzan a los enemigos del gobierno mientras los amigos y cómplices de la tiranía son los únicos ciudadanos que conocen las prerrogativas y derechos de las normas institucionales.

El simple hecho de ser lencinista da carta blanca para todos los abusos. Y la circunstancia de ser adversario importa la supresión de todas las garantías. Es así, como ese proceder simolista niega libertad a la prensa independiente, niega el derecho de reunión a los partidos políticos opositores y desata todas las furias de un oficialismo depravado contra quienes critican y censuran la obra desquiciante del gobierno.

Electoralmente, el oficialismo ha echado mano de todos los resortes para desvirtuar el sufragio efectivo: persecución de los ciudadanos que forman filas en los partidos socialista, liberal y radical reorganizado y reorganizador; ha volcado los padrones en departamentos lejanos; ha dado voto a los agentes de policía; ha atajado en los caminos a los votantes adversarios y ha impedido, caprichosamente, acto de propaganda elemental.

Vino y empanadas a granel y el juego libre han imperado en los comités para que la suprema degradación de las esferas gubernativas llegara hasta las capas populares.

Son terminantes las denuncias—

Son terminantes las denuncias que han llegado a la comisión de poderes: el doctor Mario Arenas, candidato del Partido Liberal ha documentado con precisión numerosos delitos, desde el fraude en el comicio hasta el atentado de que fué víctima, con el sacrificio de la vida de su infortunado chauffeur. El diputado Rincci ha renovado protestas, hechas antes del comicio, que prueban cómo la "máquina" ha conseguido ese resultado, que es toda una usurpación de las bancas legislativas. El Partido Socialista, de Mendoza, realiza en estos momentos, una tarea más completa: prepara el capítulo de cargos para que el grupo parlamentario de su tendencia pida la sanción de intervención correspondiente.

El aspecto moral—

No faltan tampoco denuncias precisas sobre el aspecto moral de aquel gobierno desastroso. La comisión de poderes puede encontrarlos en el Diario de Sesiones del último período, en el discurso con que el diputado Rincci pidió el envío de una comisión parlamentaria para estudiar aquella situación lamentable. El proyecto espera aún el dictamen reglamentario de la comisión de negocios constitucionales.

No se trata de denuncias vagas. Con su autoridad de legislador, el señor Rincci pinta aquel cuadro sombrío: pleno reinado de la coima, negocios a granel tramitados en el mismo despacho del gobernante, el asalto organizado contra los dineros del Banco de la Provincia, la oficialización del juego como nuevo sistema electoral y por último, el propio y repentino enriquecimiento del gobernador Lencinas.

Hay detalles de todo orden: la coima impuesta como único método administrativo; el apaleamiento de periodistas, el despilfarro de la renta; los negocios diarios con el valor inestable de las letras de tesorería; licencias de monedero falso, y por último, hasta el pedido de amparo del propio legislador, ante la repetición de atentados contra su vida.

Una gran farsa—

El gobernador Lencinas, durante las vísperas eleccionarias, actuó también personalmente, como caudillo. Con el pretexto de que no podía presidir, desde la casa de gobierno, una elección en la cual era candidato su hermano, delegó el mando, en el vicegobernador, señor Gargantini. Y pocas horas después de la ceremonia, tomó un tren especial para San Rafael a fin de realizar activos trabajos en el electorado.

Tenía temor de que la oposición conquistara ese departamento y realizó ese sacrificio en defensa de su mentida popularidad.

¿Tiene la comisión de poderes, entre sus antecedentes, el detalle de esa soberana farsa? Fácil es su comprobación.

Los diputados electos—

Hermano del gobernador, el uno y su gran camarada, el doctor Olmedo Cortés, han sido actores principalísimos en ese horrendo desbarajuste de la política mendocina. Gestores y beneficiarios de los grandes negocios, no han esquivado, al parecer, la responsabilidad de su obra. El doctor José Hipólito Lencinas aparece como presidente del Círculo de Armas donde diariamente funciona una de las ruletas populares, manejada por difundidos tahures de la metrópoli.

Ambos aparecen también vinculados a toda obra de perversión moral, denunciada por el periodismo mendocino. Y sus espejismos de los paraísos artificiales les hace suponer que tanta hazaña puede realizarse impugnemente y hasta exhibiendo la medalla de diputados nacionales. De su actuación en esta metrópoli nos hemos ocupado debidamente en ediciones anteriores.

El lencinismo es una grosera expresión de personalismo

Tal como suena: en Mendoza, no hay mayoría radical. Ampara al gobierno el lencinismo que es una grosera expresión de personalismo. Basta visitar la ciudad un solo día. A la sombra del caudillo desaparecido — cuya figura analizará debidamente la posteridad — se ha formado esta cáfila de arribistas. No es un partido político: es una facción personalista, un resabio del caudillismo de los peores tiempos de la época triste de la organización nacional.

¿Pueden los radicales que combaten la expresión personalista del señor Irigoyen defender, amparar y aceptar como si fueran radicales semejantes productos de una clara demagogia? El personalismo pretende, en su audacia, estar dentro de las prácticas verdaderas del partido. El lencinismo no se empeña, siquiera, en desvirtuar su verdadera tendencia: proclama que la causa no existe en Mendoza sino como expresión del lencinismo.

Los diputados electos no deben ser incorporados—

Estudiados todos esos antecedentes, ¿podrán los diputados lencinistas incorporarse a la Cámara? Sería un verdadero absurdo, una completa negación de la democracia argentina. Sus diplomas presentan vicios insalvables. Y aun en el supuesto caso de que fueran títulos realmente legales quedaría aún el aspecto más interesante: la personalidad moral de los legisladores electos. Ya lo hemos dicho en oportunidad reciente: su rechazo no puede ser discutido. No se trata de personajes que merezcan consideraciones políticas. No pueden ser considerados como reos de moralidad política. Su caso es un simple caso policial, cuyos antecedentes los invalida para la noble representación parlamentaria.

No merecen el honor de los fueros parlamentarios a poco que la Cámara pese lo que signifique ese amparo. Importaría su aceptación una complicidad más. Y en cada voto de los diputados mendocinos, de estos supremos ejemplares de la fauna lencinista, el parlamento se vería en la necesidad de hacer una investigación para establecer la causa de sus decisiones. Sería, por lo pronto, una tortura que se daría la misma cámara, para tratar de impedir que sus sanciones no fueran sospechosas.

El simple voto favorable de un asento por los señores Lencinas y Olmedo Cortés, permitiría suponer al público, conocedor de los dividendos antecedentes, que la sanción importaba un buen negocio. Y quienes no quisieran aparecer complicados por tales ludas se verían en el caso de solicitar, a cada momento, una investigación.

Bibliografía

"MAHATMA GANDHI", por Romain Rolland. Versión castellana de Teófilo Ductil. Un volumen de 100 páginas. Editorial Claridad. Bs. Aires—1924

La Editorial Claridad, que dirije acertadamente D. Antonio Zamora, ha publicado en el volumen 1 de la segunda serie de "Los Pensadores" uno de los mejores libros recientes. "Mahatma Gandhi", de Romain Rolland; es en efecto una obra que ha despertado vivísimo interés tanto por el mérito intrínseco de su factura, cuanto por la atención que la existencia y la labor del gran revolucionario hindú despiertan en el público lector y en los estudiosos.

"Mahatma Gandhi" ha sido publicado primeramente por CRITICA pero esta circunstancia no resta nada a la edición de "Los Pensadores".

En ambos casos sólo se cumple un sano propósito de difusión literaria y de ideas.

En esta excelente edición "Los pensadores" acrecienta su prestigio de publicación libre y honesta. La traducción de D. Teófilo Dúctil está realizada en forma correcta.

EN ROSARIO SIETE TOROS SE LANZAN A RESPIRAR EL OXIGENO DE LA LIBERTAD PRODUCIENDO ENORME PANICO

UNO DE LOS CORNUPETOS, ENFURECIDO, HIERE A TRES PACIFICOS CIUDADANOS. — LOS RESTANTES RESULTARON UNOS MAULAS. — LOS CUERNOS HAY QUE SABERLOS LLEVAR. — ESCENAS REGOCIJANTES DE UNA INESPERADA CORRIDA DE TOROS

Tratándose de cornupetos, los hay de distinta categoría. Existen los bravíos, los pujantes, los nacidos para la lidia eternamente salpicada de sangre, los que se crecen ante el castigo y sólo doblan el testuz cuando la muerte llega. De otro lado existe el cornupeto filósofo, el buen cornupeto que no le da mayor importancia a sus astas, que vive en la pradera quietado y feliz a la manera de ciertos suaves y blandos mortales nacidos para la resignación. Tener cuernos no equivale por fuerza a ser bravo. Una cosa es ver un Veragua o un Saltillo, indómitos a cual más, y otra muy distinta pertenecer a la raza Durham, tristona y ridícula, siempre risible cuando presenta la suave nariz a la recia argolla que habrá de regular su mansedumbre. El toro de lidia lleva sus astas jactanciosamente con garbo y [illegible] donaire, provocador y opuesto a la gallarda usanza de los caballeros medioevales, nacidos para el d[illegible] y para la batalla. En cambio, otros pobres toros llevan sus cuernos de mala gana, abatidos y lánguidos. Diríase que les pesan como una carga maldita. Es que, a través de la filosofía vacuna siempre fué una verdad axiomática aquella que dice que no todos saben llevar con decoro los cuernos. De ahí el contraste entre un [illegible] y un [illegible].

Algo pintoresco—

Y tan es así cuando decímos que basta saber lo que ocurrió ayer en el Rosario para darnos la razón.

Más o menos iban a dar las doce. El vecindario de las calles Santa Fe, Moreno, Tucumán y Vera Mujica, dejaba correr las horas en la dulce placidez de sus tibios optimismos. De pronto, todos los pechos [illegible] de asombro y de terror clavárονse en un sitio fijo. Alteráronse los pulsos de la colectividad. Las almas todas vistiéronse de duelo. Reinó el pánico, dominó el chucho y todas las epidermis recibieron la resbaladiza caricia de un "jabón" de la madona. Y la cosa no era para menos.

Dando brincos ridículos, y tirando cornadas insolentes a todos los vientos, acababan de hacer su aparición por esas calles hasta siete toros, de pésima educación, según pudo verse luego. En materia de cuernos pronto pudo verse que no andaban mal. Los tenían largos y afilados, y con ellos cortaban el aire que era un encanto.

—¡Escondete Pedrito! ¡Ay, ay!

—Disparà, Robustiana, ¡que te agarra, que te agarra!

—A ver, Filemón, alcanzame la Biblia voy a ver si les calmo leyéndoles unos versículos.



Una corrida de toros inesperada

—¡Pronto, Sinforosa! Dame el violín, dámelo, yo sé lo que te digo. Mi tata me decía que con la música se amansa a las fieras...

—Guarda zonzo que te agarra con violín y todo...

(Esto, por ley de Dios, fué un caso en que no hubo más remedio que irse con la música a otra parte).

La escena se torna dramática—

Entretanto, seis de los siete toros buscaron el campo para realizar, sin cortapisas las supremas glorias del reposo. Pero, quedó el más bravo, el que llevaba los cuernos bien puestos y buscaba pelea sin reposo.

En estas circunstancias la fiera alcanzó a herir a la señorita Cirila Benítez. Bramando su furor incontenible el cornúpedo siguió su endemoniada carrera llegando hasta la calle Alvear, entre las de Tucumán y Urquiza.

—Dejadme solo, dijo un viejito. Tú, Paca, alcanzame la sábana y un palo para hacer una muleta.

—¿Y el estoque?

—No le hace. Dame el cuchillo de mondar papas.

Mas el valeroso viejecito fracasó en su intento. Aquel toro era un bruto. Ni siquiera arrullándole con frases de infinita ternura consiguió que acudiese a la muleta. Fuése "derechito al bulto", al bulto del improvisado lidiador, a quien le rompió las costillas de la manera más estúpida.

El toro, ajeno a todos los consejos, siguió en tren de frenético turismo por esas calles de Dios, y así fué como alcanzó a herir también a un hombre llamado Julio Acosta, el cual no se había metido para nada con el cornúpedo.

"La última suerte"—

De pronto, ante el asombro y la maravilla de todos surgió un gallardo mancebo de pelo en pecho y revólver en mano. Y le dijo al toro, con voz de recio varón:

—Decime, hermano, ¿te vas a dejar de hacer macanas, sí o no?

El toro movió la cabeza de derecha a izquierda, como dando a entender que nones.

¡Detengamos al toro!

Entonces sonó un tiro. Se asustó un perro. Varios gorriones, de puro julepeados volaron sin saber siquiera a dónde. Y todos quedáronse absortos contemplando el cuadro magnífico. Aquel toro, arbitrario y estúpido había sido muerto de un certero balazo. Renació la calma. Las dulces golondrinas del ensueño volvieron a anidar en las almas buenas. Sus ritmos retornaron a ser los ritmos del corazón. Muchos valerosos vecinos abandonar sin temor el tibio escondite que representa el refugio bajo la cama. Al fin, la tragedia había pasado y con ella el "chucho" y su primo el "jabón".

Salto con impulso



¡Un momento!

El acto final—

Ya restablecida la calma pudo saberse cómo los seis toros restantes, más razonables y sensatos, consintieron en volver de nuevo a los vagones de donde salieron a la pesca de aventura. Se dice — y nosotros recogemos la cosa a título de simple rumor — que los ex prófugos empeñaron palabra de no volver a incurrir en nuevas parrandas.

Ahora se está averiguando cómo pudieron escaparse. Luego vendrá el deslinde de responsabilidades.

En fin, si ahora se dice que ayer no más hubo toros en el Rosario, no será por esta vez que se diga en tono simbólico...

LOS EXPENDEDORES DE LECHE RESISTIRAN EL CARNET MUNICIPAL, LLEGANDO HASTA LA HUELGA SI ACASO SE LES OBLIGA A ACATARLO

La asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos ha elevado al Honorable Concejo Deliberante un extenso memorial, en el cual hacen conocer su opinión sobre la aplicación de las ordenanzas del 28 de noviembre de 1919 y 15 de octubre de 1920, por las cuales se reglamenta el trabajo a todos los que comercian con la leche.

Dice en una de sus partes: "No es aventurado afirmar que más de cinco mil personas se dedican en el Municipio al expendio por cuenta propia de leche a domicilio. En dicho comercio cada una de esas personas no sólo cimenta su fortuna actual y su porvenir, y no que halla los medios y alicientes para constituir una familia de vida independiente, hábitos de trabajo y tendencias de orden."

Refiriéndose a los factores que muchas veces intervienen sobre la mala calidad de la leche, dicen más adelante: "Hay cincuenta factores cuya influencia sobre la calidad de la leche es decisiva y evidente aun para el profano. Con todo no se les presta atención. No importa que los tambos y vacas no estén en condiciones debidas, que los vagones no sean apropiados o conduzcan promiscuamente leche y pichoneras de aves, que lleguen con un gran retardo; que se les obligue a los lecheros a trabajar en el barro, que se deba depositar la leche en pisos calentados y al rayo del sol: en definitiva será el propio expendedor quien pagará por la mala calidad de la leche. La ley lo presume el único responsable y lo hace la única víctima."

Hacen un estudio detallado de la situación del gremio que representan y sostienen que la aplicación de las nuevas ordenanzas traería por consecuencia abrir las puertas a los manejos de las fábricas y a la trustificación por cuyo motivo se presentan ante el H. C. reclamando un apoyo, que dicen creer merecer por la justicia innegable que los asiste.

En lo referente a la calidad de la leche, tres cosas hay que observar, dicen: La primera, que el lechero no es químico para verificar de inmediato si la leche que se le remite es calostral, amarga, viscosa o acidulada (art. 2210 del Digesto); en segundo lugar, que aunque así fuera, la afirmación del lechero sería insuficiente para hacer fe; en tercer lugar, y como complemento de lo anterior, que no existe control que garantice que la leche recibida por el lechero, estaba en las condiciones debidas y que fué el lechero quien conscientemente la alteró.

A esta última objeción, la más grave, se quiere responder con la inspección de la leche en las estaciones de llegada, pero **no se trata de una inspección amplia y general sino limitada al análisis de la leche de un solo tarro por partida.** El contenido de los demás escapará a toda revisión y entrará al Municipio con los defectos o cualidades de origen.

Si luego, en la calle, una revisación demostrara que uno de esos tarros contiene leche desgordurada o calostral, por ejemplo, ¿será justo que esa infracción sea anotada en el carnet y sirva para prohibir al lechero el expendio callejero de la leche? ¿Cómo se puede prohibir al lechero el comercio de leche si él no puede ser responsabilizado por su mala calidad que él no descubrió y que él no causó?

Luego estudian detenidamente los articulados de las nombradas ordenanzas, observándolas en algunas de sus partes y haciendo notar los innumerables perjuicios que le ocasionarían si su aplicación se realiza, y principalmente en la cuestión del personal [illegible], por lo cual solicitan del señor presidente del cuerpo la modificación [illegible] partes de las nombradas ordenanzas y que como medida previa y entretanto sean estudiadas las modificaciones, sea diferida su aplicación.

Por nuestra parte, entendemos que las objecciones que formulan los lecheros son atendibles y que el C. D. debe apresurarse a darle rápida solución a este problema, pues se corre el peligro de que la población se quede sin leche, según lo deja suponer la actitud que piensa adoptar el gremio. Mañana lunes, la entidad obrera citada reunirá a sus adherentes en el Centro de Almaceneros, para resolver probablemente la huelga general.

LA CONFERENCIA ANGLO-RUSA PROGRESA EN SUS GESTIONES

Cuando se anunció la conferencia ruso-británica, que debía realizarse en Londres la prensa conservadora de aquel país y una buena parte de la liberal rompieron lanzas contra el soviet del cual, dijeron, no se podía esperar más que falsía y engaño, desgracia y ruina.

Apenas inaugurada la importante conferencia nosotros escribimos en estas columnas nuestro vaticinio, que era de franco optimismo. La rugiente indignación de los conservadores británicos se nos antojó que habría de apagarse apenas los delegados rusos mostrasen al descubierto, el rico caudal de sus razones, abonadas en hechos tangibles, en realidades palpitantes. Comenzaron las reconciliaciones y, poco a poco, el tono de aquella prensa fué menos violento. Los epítetos que, al principio, restallaron como trallazos sobre las resignadas espaldas de los representantes del soviet, cedieron su sitio a los conceptos más bien amables y a las dulces frases de concordia. En realidad — reconocieron los conservadores — aquellos rusos no parecían los mismos. Ahora mostrábanse más simpáticos, más tratables, más gratos. Diríase que se había operado en ellos una repentina y saludable transformación. Y se dedicaron a escucharlos atentamente, devotamente.

Hoy, en Londres, ya se acepta de lleno que la conferencia va prosperando. Podrán, se dice, surgir todavía algunas serias dificultades, pero dado el espíritu de transigencia que fluye de las conversaciones entabladas, no es posible dudar que habrá de llegarse a importantes conclusiones prácticas.

Como se ve, ya no queda ni rastro de aquella flamígera leyenda que presentaba a la Rusia soviética ardiendo en un caotismo avernal. Tampoco había nada ya de los hambrientos, que si es cierto que los hubo, nunca llegaron a constituir un síntoma de destrucción dentro de un país que por su musculatura de gigante es, precisamente indestructible.

Ayer ser comunista significaba estar marcado de lepra terrible. Hoy ser maximalista ya va resultando la cosa más natural del mundo. Y es que por ley de la razón, tarde o temprano tenía que resultar así.

SEM BENELLI, PRECURSOR DEL FASCISMO?

Su decantado individualismo y desprecio por la masa no fueron más que palabras

Sem Benelli, el individualista burgués, ha sido electo diputado fascista. La apremiante circunstancia de su candidatura proclamada y voceada a voz en cuello por el elemento ultranacionalista italiano, lo obligó a formular varias declaraciones a cual más interesantes. Dice Sem Benelli: "Estos son los hechos y estas las promesas y las esperanzas. Y yo, que de este movimiento fuí un precursor cuando aún no era un partido político, pero estaba al lado mismo del hombre y de la nación contra la politiquería y la tiranía de la masa, ayudaba la obra de tanta juventud". Añade Sem Benelli que "llamado repetidamente por el Partido Fascista y por el Gobierno, en el nombre de la Nación, y contemplando él un futuro de armonía entre los hombres moralmente altos y aptos para desarrollar en el mundo una gran misión, después de haber vencido la repugnancia que le inspiró el Parlamento en 1919, se ha dicho:—¿Qué es lo que pudo reclamar? ¿la libertad que tendré? No siento disminuída mi libertad. Nadie me ha pedido que limite mi mente y mi corazón".

Así, pues, Sem Benelli concluyó aceptando su candidatura. La elección [illegible], no le hizo decir otras argucias de aquel cariz. Se replegó en un silencio obstinado y hermético, y un corresponsal amigo confirmó que el dramaturgo iría al Quirinal a convertirse en una simple figura de fondo, decorativa, interesante, extraña.

No obstante permanecer en pie sus primeras palabras, palabras hechas a base de fina mixtura egoísta y burguesa, pero con un sentido estrechamente político y práctico, Sem Benelli hizo un esfuerzo de imaginación para creer que su alocución nietschiana se dirigía a un auditorio de super-hombres; no quiso sentir que aquella muchedumbre apiñada en los estrados del Augusteo transpiraba un santo olor a mugre de pueblo laborioso y pobre. Hay momentos del discurso de Sem Benelli, empachados de un ardor itálico trinando, como si una fiera llama de patriotismo le quemara las carnes. "Y como frente a este ardiente y ardiente—exclama, ya desorbitado—se pa para mí toda cuestión secundaria, así quisiera que finalmente se construyera el admirable edificio de la italianidad".

He aquí que el extracto esencial de Nietschi y Max Stinnes se revuelve en un campo cercado. Sem Benelli desciende a entusiasmar el sentimiento primitivo del pueblo, eludiendo su responsabilidad histórica de hombre puesto al margen y por encima del término común de la gente.

Roberto Bracco, que irá también al Quirinal en representación del anti-fascismo, le hablará a Sem Benelli de la consecuencia moral y del deber.

Dos contrabandistas de oro fueron descubiertos cuando el buque que los conducía iba a abandonar las playas chilenas

A bordo del "Santa Luisa" navegaban en el último viaje a Estados Unidos paquetes que contenían $ 200.000 oro. — Salvavidas que servían de improvisadas cajas de fondos. — Un áureo torrente que hace perder la razón a un infeliz que sólo había conocido la miseria. — Recordando el popular mito del Alicanto, pájaro que en los cuentos mineros da, con igual facilidad, la dicha o la desgracia

Las autoridades chilenas acaban de descubrir un audaz contrabando de oro.

Esta vez los negociantes han quedado burlados con la activa intervención de los pesquisantes y guardas de la costa, pues se ha logrado capturar oportunamente a los culpables y rescatar la partida de oro en los momentos que el barco que conducía la preciosa carga se aprestaba a abandonar las costas chilenas.

$ 200.000 oro chileno a bordo del "Santa Luisa"—

Primero fué un vago denuncio que pronto tomaba cuerpo y que ponía en alarma a la policía de Valparaíso.

Activadas las investigaciones se establecía que la firma Plaza Marzi y Cía. de dicho puerto había enviado a Nueva York la suma de 200.000 pesos oro chileno en el vapor "Santa Lucía" de la Grace Line que zarpaba aquella misma tarde.

Se buscó al hombre que debía tener a su cargo el embarque de esa remesa y después de algunas diligencias se sabía que era este un sujeto de nacionalidad italiana quien el día anterior había retirado esa suma del Banco Italo Belga.

La litera núm. 44—

El personaje quedaba pronto en descubierto. Se llamaba Lucio Marzi y debía embarcarse en aquel vapor ocupando la litera número 44.

En los momentos que iba a embarcarse la policía cayó sobre él encontrando en su poder los sospechosos documentos cuya posesión el detenido había intentado negar en los primeros momentos.

Con evasivas logró hacer perder a los pesquisas el tiempo suficiente para que el vapor zarpara y sólo cuando comprendió que el barco se hacía a la mar confesó que había entregado el oro a uno de los pasajeros del barco cuyo nombre aseguraba desconocer.

Otras averiguaciones permitían dar con la filiación de un individuo que iba entre los pasajeros del "Santa Luisa" y con quien se había visto conversar a Marzi en los últimos días.

El rescate del oro—

Inmediatamente se daba aviso telegráfico a las autoridades de Antofagasta, puerto obligado para el paso del barco que iba hacia los Estados Unidos y último puerto chileno anotado en la escala de esa línea de vapores.



Lucilo Marzi

Al arribar allí el "Santa Luisa", el juez del crimen, el gobernador, detectives y guardas de aduana se dirigieron a bordo.

Interrogaron al capitán del barco, quien manifestó ignorar en absoluto la presencia de ese oro a bordo. Pero los detectives que ya tenían en su poder la filiación del personaje se lanzaron directamente hacia el médico del vapor, un hombre de apellido Lampson.

Este negó en un comienzo tener relaciones comerciales con Marzi; y con la mayor tranquilidad invitó a los detectives a registrar su camarote.

Los salvavidas mágicos—

Estaban ya por dar por terminado el registro y retirarse los detectives con las manos vacías, cuando a uno de ellos le llamó la atención que el médico tuviera en su camarote más de dos salvavidas.

Examinando esos aparatos se descubrió que tres de ellos servían de caja de fondos al médico contrabandista. Al vaciarlas el oro rodó en torrente sobre el camarote ante los ojos asombrados de los representantes de la autoridad.

Quedaba así en descubierto toda la maniobra y el doctor Lampson era en el acto detenido.

La locura del oro—

Creyérase que toda la historia de este asunto tuviera aquí su término. Y sin embargo queda aun por relatar lo más interesante de esos hechos. Se trata de uno de esos casos que más de una vez algún escritor de fantásticas creaciones ha descrito con pluma magistral. Esa locura del oro, esa visión del río dorado que ciega los espíritus.

Tal es el caso inesperado que se desarrolló en el camarote del médico contrabandista. Un pobre guarda, acaso un infeliz que tiene un hogar donde hay una mujer y unos hijos a quienes no siempre sobra el pan, vió en aquella lluvia de oro la realización de un sueño muchas veces acariciado y que ahora la vida lo hacía carne para mofarse cruelmente de su miseria.

Se llama ese hombre Juan Valdebenito. Hacía poco tiempo que le habían dado un modesto puesto en la aduana. Su mala estrella le arrastraba ahora a ver ese prodigio que era superior a sus fuerzas.

Cuando el oro rodó en torrente sobre el parquet y las monedas vibraron ante sus oídos en una canción de gloria, el infeliz perdió la razón y, arrojándose sobre los montones áureos con histéricos arranques, abrazó los montones con la loca ternura con que habría abrazado a una mujer.

Y en el barco anclado en la bahía resonó trágicamente la voz del loco que clamaba: "Este oro es mío! ¡Este oro es mío!".

El mito chileno del Alicanto

Por la mente de esos espectadores asombrados debió pasar aleteando la visión de aquel mito minero que los abuelos cuentan al amor de la lumbre. El mito de ese Alicanto, pájaro de áureo cuerpo y áureas alas que conduce a los mineros hasta los yacimientos de oro. Ave de buen agüero capaz de hacer la felicidad de un hombre. Pajarraco de canallescos instintos que a veces también lleva a quien le sigue hasta los despeñaderos.

Es el mito de la tierruca que nunca miente. Y a ese pobre infeliz le arrastró esta vez con ... ... malvado a esas regiones donde la razón se derrumba acaso para no levantarse nunca.

EL DIRECTORIO QUIERE QUE EL 1.º DE MAYO SE CELEBRE PLACIDAMENTE

"Era un aire suave... — dice Rubén Darío, en una de sus más celebradas composiciones — De pausados giros... — agrega para definir un ambiente de aterciopelada tranquilidad".

Y no parece sino que el general Primo de Rivera — vencedor en la sangrienta batalla de los pucheros calientes — quisiese imponer en la península el sosiego que en pocas palabras definió el poeta.

La calma ha sido siempre propicia a la conformidad filosófica. Zenón de Elea, con quien mantenemos cordialísimas relaciones, llegó a aceptar en su temperancia de plácido pensador, que la flecha que vuela en el vacío permanece inmóvil. Admirable resultado de la serenidad de espíritu. Y ya en el descenso del arco majestuoso que hemos trazado con la cita griega, recordemos a los dulces atorrantes. Por ventura, un pollo "alla spiede", contemplado a través de una feroz vidriera, ¿no pasa directamente a sus estómagos silbantes? Claro que sí. Y todo ello — alabado sea Dios — en virtud de la conformidad filosófica...

En España, el Directorio quiere que el espíritu se refine en la serena meditación. Nada de bulla. La Biblia y el Kempis, por toda compañía, en la soledad de los prados, mientras se oye el gorgoritear de los hontanares y las hormigas salen de su cubil en sutiles caravanas para volver igualmente. En cuanto a las ideas nuevas... He ahí el mal que el recio vencedor en Pucheros Calientes quiere combatir con ceño adusto y ademán fiero. Las ideas nuevas son el diablo haciéndole cosquillas a España, produciéndole una inquietud que de ninguna manera le conviene. Porque si llega a reír mucho, la coronita con el mundo y la cruz que ciñe su cabellera, corre peligro de caerse.

Siguiendo esa línea de conducta, que diría un sociólogo, el Directorio quiere imponer a la celebración del 1o. de mayo su temperamento aterciopelado. Todo se podrá hacer en familia y santamente, como cuadra a unos buenos hijos de S. M. católica. Claro que el proletariado español no está dispuesto a avenirse aún a tales celebraciones de placidez hogareña. Quiere gritar bien alto sus reivindicaciones y mostrar sus brazos a plena luz en la manifestación pletórica de entusiasmo. Y entonces Primo de Rivera — que es el Directorio — manifiesta tranquilamente que mejor es nada, y que no habrá celebración.

Por desgracia, no falta nunca quien se encargue de aceptar aquello de "lo menos malo", y hoy vemos con asombro que algunos representantes del proletariado están dispuestos a rememorar la efecha del trabajo "celebrando aquellos actos que sean permitidos por las autoridades competentes".

Esto de las autoridades competentes sí que tiene más gracia que una mosca en un copetín. Porque está bien que lo diga el famoso vencedor, pero nos parece escandaloso que lo repitan unos representantes de los trabajadores, en un acuerdo tomado después de estudiar la nota del Directorio, que suprime la manifestación obrera del primero de Mayo. Lo que ignoramos es si entre los plácidos festejos permitidos hay algún "tedéum". Era lo que faltaba...

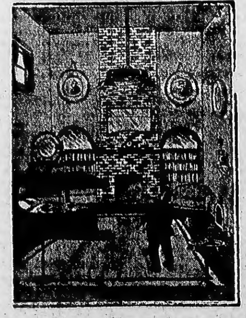
HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Dónde ha conseguido ese usted ese impermeable tan lindo?

—¿Le gusta? Pues lo he conseguido en ese restaurant, pero le advierto que era el último; ya se terminó la existencia de esta mercadería.

(De "Judge").



El vendedor de automóviles usados adorna su casa

(De "Judge", New York.)



—¡Pobrecito!... ¡Se va a estrellar!

—¡No lo creas!... Se ha llevado los prismáticos para acortar la distancia...



—Dime, mamá: ¿qué es una encurbitácea.

—No sé; pero pregúntaselo a tu padre... Me parece que debe ser una palabra inconveniente.

("Le Journal Amusant", París).

DEMOSTRACION

Fué servido anoche en el restaurant Ibarita el banquete con que los propietarios y empleados de la casa Muro y Cía. despedían al señor Manuel Pinillos con motivo de su viaje a Europa. Hicieron acto de presencia en esta fiesta alrededor de doscientas personas exteriorizándose así las múltiples simpatías con que cuenta el obsequiado.

El señor Pinillos, que parte al viejo mundo por asuntes relacionados con sus múltiples actividades comerciales, fué muy felicitado por los asistentes al banquete, formulándose sinceros augurios por el éxito de sus iniciativas y por su pronto y feliz regreso.

Centro de fomento y cultura de Villa General Mitre

El Centro de Fomento y Cultura de Villa General Mitre, reunido en Asamblea general el día 30 de marzo ppdo., visto el completo abandono edilicio en que se encuentra la villa, resuelve:

1o. Protestar contra el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad de la capital, por el abandono edilicio en que se encuentra Villa General Mitre, a pesar de las reiteradas gestiones realizadas por el Centro de Fomento y Cultura.

2o. Realizar un acto público en la Villa, invitando a todo el vecindario, el que se llevará a cabo en el Club Social y Biblioteca popular de Villa General Mitre situado en las calles Gaona y Gavilán, mañana domingo, desde las 14 a las 17.

3o. Invitar a las sociedades similares a realizar un gran mitin de protesta.

4o. Publicar esta resolución, que fué aprobada por unanimidad en todos los órganos de publicidad de la capital.

DELICIOSO VIAJE EN AUTOMOVIL DE UN AGENTE DE POLICIA Y FILOSOFICO RETORNO A PIE

A pesar de sus protestas fué conducido en rauda carrera a Ramos Mejía. ¡Y todo por pretender ser enérgico con un chauffeur!

Pedro S. Llames — muy señor nuestro ... es un agente de policía que tiene del deber un concepto kantiano. El imperativo categórico, ante todo. Luego, si es agente de policía, su moral le obliga a observar estrictamente los reglamentos. ¿Que una bomba cae en el centro de la calzada? Llames debe cubrirla con su cuerpo, para apagar la mecha. ¿Que un caballo se desboca? Llames debe sujetarlo de la brida. ¿Que una señora se desmaya en la acera? Llames debe atenderla sin intención pecaminosa. Que... Pero no continuemos la lista, porque al fin el lector se habrá dado cuenta de qué Llames es un fiel seguidor del filósofo cuyo segundo centenario se celebra.

El hombre, de tanto estar de plantón en la vía pública, ha terminado por dar que hacer a la cabeza. Según sus teorías, ella no ha de servir solamente para sustentar un casco rematado por un clavo de níquel. De modo, pues, que Llames se ha hecho su composición de lugar, y ha descubierto que lo menos aburrido, estando más o menos inmóvil en la calle, es ponerse a pensar. Y el hombre piensa. Los hombres que pasan a su vera vienen a ser para él como las olas marinas que van y vienen, que son siempre las mismas y que, sin embargo, no son siempre las mismas... Pero, eso sí Llames — buen kantiano — cumple con su deber, estrictamente, como diría un burócrata buen padre de familia y enemigo de las carreras y de toda perdición diablesca.

El caso es que ayer hallábase en la estación Liniers, a manos de sus pensamientos, como diría Cervantes y de pronto vió a lo lejos venir raudo y sonoro, un automóvil que levantaba, a su paso, volutas de polvo. La sombra del filósofo de Koenigsberg se le apareció en el instante a Llames, indicándole perentoriamente, con índice seguro, la necesidad de obedecer el imperativo categórico. Y Llames — ¡oh, grandeza! — peló la varita. Peló la varita Llames, pero el auto siguió avanzando, como siempre raudo y sonoro. El agente no se amilanó por ello, y, de un salto, al pasar a su vera el animalito metálico, se trepó al estribo.

Una vez allí, el kantiano levantó nuevamente la varita, a tiempo que gritaba, con voz enérgica:

—¡Párese! ¡Está multado por exceso de velocidad!

Pero el chauffeur, un rico tipo que se llama Joaquín Iglesias, se puso a silbar un tango y siguió su triunfal carrera.

¿Qué era entonces Llames en ese automóvil? Como una pulga en un perro galgo que corriera vertiginosamente. Y el automóvil siguió, levantando volutas de polvo a su paso, mientras el chauffeur silbaba y el kantiano Llames víctima de su deber, empuñaba la varita.

—Hasta Ramos Mejía no paramos, viejo... — díjole a mitad de camino el brioso conductor.

Y Llames se dejó llevar. No había otro remedio. La fatalidad lo vencía.

Cuando llegaron a Ramos Mejía, el rico tipo del chauffeur lo convidó con un cigarrillo. Y Llames, que no sólo es pensador, sino también caballero abrió la portezuela del auto para que saliera su regia dueña, que viajaba en compañía de una hija de corta edad. Y no hubo más.

¿Qué iba a hacer un admirador de Kant en ese trance? Tenía que volver. No había más remedio que volver. Y Llames — filósofo al fin — se decidió a emprender el retorno a la capital. Y volvió a pie, heroicamente. Como los perros. O como los atorrantes. Que después de todo, también son filósofos...

Los niños de obreros y empleados celebraron ayer el 1o. de Mayo

En el Parque Japonés se hizo ayer por la tarde una celebración simbólica del 1o. de Mayo. La Asociación Bibliotecas y Recreos Infantiles, que preside la doctora Moreau de Justo, congregó a una inmensa muchedumbre de niños, hijos de obreros y empleados, a fin de ofrecerles un día de sano esparcimiento y júbilo.

Prestó su concurso a esta fiesta el Teatro Municipal "Labardén", cuyo notable conjunto infantil representó algunas comedias de Victoria Gukovsky. La empresa del Parque Japonés cedió su local, gentilmente, prestándose así a la celebración de la fiesta de los trabajadores; y los propios niños exaltaron el acto con su compostura correctísima, de la cual cuidó esmeradamente la comisión organizadora.

El acto aislado no tiene para nosotros mayor mérito que el de una fiesta simpática. Lo que sí merece nuestra atención es el reflejo moral de la fiesta, el valor que ella tiene, puesto que incorpora a nuestra vida ciudadana una nueva alegría, una nueva esperanza.

Recordamos que en las grandes ciudades europeas, antes del desastre criminal de la guerra, la población pobre y particularmente los niños realizaban paseos dominicales a lo epueblitos suburbanos y lugares de diversión honesta. Estos paseos eran presididos por camiones de diversas entidades obreras. Acaso en nuetro país recién ahora se le conceda su importancia.

El trato, la familiaridad entre los obreros, la confianza mútua pueden ser cultivadas en actos así sencillos y saludables.

Thiers, con su certero criterio de aburguesado, profirió cierta vez, en París, que ellas se siguieran realizando. Comprendió cuánto puede hacerse el conocimiento entre sí de los trabajadores.

Aplaudimos la iniciativa de la benemérita Asociación de Bibliotecas y Recreos Infantiles y nos solidarizamos con ella.

Los agregados militares no visitaron la escuela de caballería

¿Es que no hay instituto de equitación en el ejército

Se ha finalizado la visita de los agregados militares en todas las escuelas e institutos del ejército. Concurrieron a casi todos los establecimientos de esa índole, pero en el programa no se incluyó a la escuela de caballería.

Esta omisión llama particularmente la atención, si se tiene en cuenta que las armas montadas en nuestro ejército deben tener especial importancia, dadas las características de nuestro suelo, y la tradición de gente de a caballo que gozamos en el extranjero, y a la que de continuo apelamos.

¿Es que no hay una digna escuela de equitación en nuestro ejército?

¿Nuestros oficiales no saben montar? Forzados estamos a creerlo, cuando se ha evitado, que los agregados militares extranjeros conocieran la escuela de caballería.

Robustece esa creencia el hecho de palpitante actualidad, de la exclusión de oficiales del ejército en los teams de equitación que representarán a nuestro país en las olimpiadas. Ninguno de ellos ha rendido las condiciones exigibles para ostentar esa representación, a excepción del capitán Arribau.

Por otra parte, en las pruebas de las XII horas, un oficial nada menos que el director de la escuela de caballería fué el único jinete que reventó su caballo.

Afianzada la certeza de que no hay escuela de caballería, réstanos sólo afirmar que tampoco existen regimientos del arma.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA TEMPORADA DE OPERETAS ALEMANAS

En el Werra, que debe arribar a nuestro puerto el lunes o el martes, llegará la compañía de operetas alemanas que encabeza el conocido y aplaudido actor cómico y director, Georg Urban. En el Gotha, llegado hace pocos días, vino ya uno de los "régisseurs" de la compañía, quien con la previsión netamente alemana, ha adelantado su viaje a fin de que, a la llegada del grueso de la troupe, el escenario del Politeama esté debidamente acondicionado. Porque es de agregar que los alemanes que encabeza Georg Urban se proponen hacer una breve temporada de operetas y de comedias musicales, usando para la escena los más modernos y nunca vistos en Buenos Aires juegos de luces y combinaciones eléctricas.

El debut se realizará un día después del arribo de esta compañía, con una opereta del maestro Ascher.

FESTIVAL DE DANZAS CLASICAS

Para el lunes 5 de mayo el profesor de bailes clásicos Pino Veggian, de Milán, ha organizado un gran festival de danzas clásicas, que serán ejecutadas por las alumnas de su academia coreográfica y con la colaboración de la señorita Maja Halimfa, que se anuncia como del teatro de la Opera de Hannover.

La fiesta se realizará en el Salón Teatro de Cangallo.

EL GRAND GUIGNOL DE SAINATI

Hoy ofrece Sainati, el celebrado actor italiano que actúa con éxito en el Coliseo, un programa que es todo un record de trabajo: ¡nueve actos surtidos, en los que se va desde lo horripilantemente trágico, a lo irresistiblemente cómico! Estos nueve actos están repartidos en las tres funciones del día, la matinée para el público de familias, la vermouth especial a las 18 y la función nocturna.

En la matinée se ofrecen dos guiñoles: "Tránsfuga" y "Il Bavaglio" (La mordaza) y un acto cómico: "L'invito a pranzo".

En la vermouth, "Mezzanotte... cristiana" y el gracioso paso de comedia "Poche, ma sentite parole".

En la noche, dos comedias, "Signora vi amo" y "Condolianze" y dos de los mejores y más crispantes guiñoles "Le notti di Hempton Club" (El club de los suicidas) y "Le Revenant" (El fantasma).

En adelante se ofrecerán funciones vermouth todos los días y el lunes, mañana, una función a precios populares. Es probable que en el curso de esta semana que entra Sainati ponga su interesante espectáculo más al alcance de todos los bolsillos.

"EL CORAZON MANDA"

Esta producción original de J. J. Benitti, que como se sabe debió estrenar la compañía de Blanca Podestá en el Smart y que fué retirada por su autor, será estrenada por la compañía Mancini-Cassnell-Mansilla en el Coliseo Podestá de La Plata.

Este conjunto que debutará hoy en Pergamino con "El sobrino de Malbrán", después de una serie de representaciones pasará a La Plata, donde debe realizar una larga temporada.

REPRISE DE "MONTMARTRE" EN EL MARCONI

Angelina Pagano exhumó anoche uno de sus grandes éxitos, "Montmartre", de Pierre Frondale, traducida por Julio F. Escobar.

La obra de Frondale no posee grandes méritos artísticos, pero en cambio es teatral en grado sumo. Y Angelina Pagano compone con extraordinaria vitalidad la folletinesca protagonista. Es en verdad una maravilla cómo esa actriz matiza ese rol y le infunde una vida que no está en el texto.

Lliri consiguió emocionar con una labor sobria. La Barausse siempre muy correcta. Entre los demás intérpretes son dignos de especial mención las actrices Senisterra, Castelli, Daneri y Monti y los actores Danesi, Torre, Bulterini y Arrieta.

NOVEDADES EN LA COMEDIA

La empresa Rey activa para ser estrenadas la semana entrante dos obras interesantes: "La copa del olvido" bonito sainete de Paradas y Jiménez, afortunados autores de "Las corsarias", que ocupará la segunda sección nocturna del miércoles 30, y la fantasía de gran espectáculo de Paso y Dicenta "La piscina de Budha", que será estrenada el viernes.

Para esta obra han sido pintadas fantásticas decoraciones por buenos pintores escenógrafos y rico vestuario de los talleres de la empresa.

Será sin duda alguna un nuevo alarde de suntuosidad y buen gusto a que nos tienen acostumbrados en la Comedia, teatro en donde no se escatima medio para presentar las obras con toda propiedad y riqueza.

El estreno de "La conquista del mundo" anunciado para el martes, queda sin efecto, debido a no creer la dirección artística después de verla en ensayo general que reuna dicha obra los suficientes valores para alternar el cartel con la obra de éxito "Las vírgenes eternas".

"BARRANCA ABAJO" POR LA COMPAÑIA MANCINI-CASSNELL-MANSILLA

Apropósito de la representación de "Barranca Abajo" por la compañía Mancini - Cassnell - Mansilla en Chivilcoy, reproducimos a continuación el juicio que mereció a un colega la labor de los intérpretes:

"Digamos que todos los personajes fueron presentados con un acierto que es justicia apuntar. Más particularisaremos algunos trabajos sobresalientes.

Mansilla nos ofreció una revelación en Don Zoilo: la tragedia intensa y silenciosa, entenebrecida en cada acto, fué inteligentemente presentada por el simpático actor. Es para el que esto escribe en gran modo grato el señalar el tino de Mansilla, por cuanto fué de los que no asignaron a las caracterizaciones dramáticas mucho campo para él. Presto nos enmendamos en nuestra apreciación, por lo menos en lo tocante a su labor en "Barranca abajo". Su caracterización, el ademán justo, el tono imprimido a la voz, hicieron de Don Zoilo un personaje con movimiento y voluntad personales, sin brusquedades ni pretensiones efectistas.

Rosario Serrano estuvo inmejorable en Rudecinda. Fuera imperdonable silenciar su corrección y comprensión del personaje. Para nosotros fué la del miércoles la mejor manifestación de sus condiciones.

Herminia Mancini dió una Martiniana justa, como ella sabe hacerlo de cada personaje. Su creación le valió el aplauso general.

Carmen Cassnell muy bien en Robustiana. Y los demás confirmaron nuestro juicio anterior sobre sus méritos."

FIGURAS DEL COLON



Giulio Crimi, el celebrado tenor que después de notables temporadas en el Metropolitan de Nueva York y en los teatros de Italia, volverá este año al Colón en donde dejara en la última temporada Bonetti (1921) excelentes recuerdos

UNA OBRA CORDOBESA

La compañía Parodi-Brena-Fregues, que viene actuando con suerte propicia en el Novedades de Córdoba y que acaba de representar con gran éxito "La hermana terca", el enjundioso drama de Samuel Eichelbaum, está ensayando y estrenará próximamente una pieza en 3 actos original de un conocido escritor de aquella capital, el doctor Arturo Orgaz: "El lazo de la vida" se llama esa obra, cuyo estreno no se realizará cumpliendo uno de esos compromisos tan frecuentes en las compañías en jira, cuando se trata de obras firmadas por gentes de cierto prestigio en la ciudad donde actúa el elenco: todo lo contrario: la pieza del doctor Orgaz, a estar a lo que se nos dice, posee valores que la destacan de entre la producción promedial de la escena criolla. Es bueno que los escritores del interior se interesen por el teatro nacional. Ya hemos hablado anteriormente de lo escasa que resulta la colaboración de los provincianos en la obra de nuestro teatro, sobre todo si se compara con la actividad de los escritores del interior en otros géneros literarios. Pero todo indica ya que en las ciudades provincianas — Córdoba y Rosario, principalmente — han de formarse núcleos de autores que trabajen con más seriedad y mejor orientación, quizá, que en Buenos Aires.

CORREO

A. M. E. — No, señor. En el caso de usted hay centenares de personas, autores de teatros de barrio. Pero el carnet de la sociedad no autoriza para formar parte de la ya enorme legión de portugueses de los teatros porteños. Pero, insista usted particularmente. ¿Un portugués más que importa al mundo?

LAS MANOS DE ZACCONI Y NUESTROS COMICOS

La visita de Zacconi, su actuación ante nosotros del año pasado, ha impresionado hondamente a los cómicos nacionales. Con ello demuestran éstos que no son impermeables a ciertas influencias ejemplarizadoras en lo que a su arte respecta. Lo malo es que muchos han dado en imitar al gran trágico italiano, en lo externo, naturalmente. Las obsesionantes manos de Zacconi — aquellas manos agitadas, temblorosas, que acentuaban el ademán con su aleteo — aquel juego de manos de que Zacconi hace uso y a veces abuso, está causando estragos entre muchos de nuestros cómicos. Hay que verlos (a los cómicos) o mejor, hay que verlas (a las manos) cuando al intérprete criollo le toca en suerte un personaje dramático. Ríanse ustedes de la epilepsia o del temblor de los alcohólicos con "delirium tremens". Esas manos continuamente agitadas, bailarinas de una danza grotesca, no paran un instante. Y el espectador se distrae. No puede escuchar los parlamentos de fuerza; no se emociona con las situaciones tremendamente dramáticas: está pendiente del tembleque de las manos del histrión, marcado por su baile de San Vito interminable. ¡Por favor! Bueno está en imitar lo mejor e imitarlo bien, que así como solamente con catorce líneas no se hace un soneto, moviendo las manos no se convierte nadie en Zacconi. Que Zacconi es muy otra cosa que sus manos y que moverlas así, como estos cómicos, cualquiera lo hace, sin necesidad de ser actor.

PERELLI EN LA BUENA

La compañía que capitanea Perelli en el Olimpo de Rosario, viene actuando con buena suerte desde su debuto, pero, desde hace días, las entradas han señalado un sensible aumento. ¿Causas? Que antes la compañía trabajaba por funciones completas y ahora lo hace por secciones. Y, si no para el arte, por lo menos para la boletería, el cambio ha resultado sensiblemente beneficioso. Entre las obras que más dinero están produciendo, figura "El casamiento de Chichilo", todo un gran éxito en Rosario también. Esto viene a probar una cosa, entre tantos otros hechos que la prueban: que, por aquí, siempre que se produce un gran éxito se achaca éste al intérprete que le ha tocado en suerte y pocas veces a la obra: pero, he aquí que esa misma obra se representa en Montevideo, Rosario, Córdoba, por otra compañía y, en el 99 por ciento de los casos, el éxito se reproduce. En lo que le pasa al "Chichilo" allí donde se representa, para mayor satisfacción y provecho del amigazo Folco.

LAS "REPRISES" DE LAS "VERMOUTHS" DEL LICEO

En la función "vermouth" de ayer, la compañía de Arata "reprisó" "Las curas milagrosas", comedia del doctor Diego Ortiz Grognet, que hace varios años constituyó, en el Apolo, un largo éxito de hilaridad. Esta reposición de ayer fué todo un éxito para la compañía del Liceo y especialmente para Arata, que supo destacarse en su personaje, dando rienda suelta a su reconocida vis cómica. En la "vermouth" de hoy se representa "Las chicas de casa", comedia de Mertens, otra de las reposiciones aplaudidas.

Entretanto, sigue ocupando el cartel nocturno "Los genoveses somos así", pieza que ha pasado de la cincuentena en plena fuerza.

UNA ARTISTA PRECOZ



Haydée Isabel Porta, de 11 años declarados, que es ya profesora de música y acaba de producir un tango titulado "Raquelita"

ESCOBAR, ACAPARADOR

El conocido periodista y autor no ha debutado este año junto con las compañías nacionales. Se ha reservado para más tarde. Hace pocos días que se estrenó, recién, su primera obra del año: "Tus besos serán míos", en el Sarmiento. Pero el hecho de no madrugar, está muy lejos de querer significar que el hombre se haya descuidado. Véase, si no; el miércoles, la compañía del Maipo estrenará su pieza cómica "Las que no deben casarse" y el jueves, Panigazzi, dará a conocer "Trapos de seda", una comedia de que es autor en colaboración con Viérgol. Serán pues, tres obras suyas, coincidiendo en el cartel. Si a esto se agrega que la compañía de Angelina Pagano reprisó anoche "Montmartre", pieza traducida por él y que Blanca Podestá ensaya "La casa secreta", otra traducción suya, tendremos que convenir que las actividades de Escobar, gran laborioso, terminarán por acaparar todas las carteleras... "Cuando una nuera te dé un hijo, que estén las otras echo en cinta", como dijo Lubén. Y que rabien los haraganes.

SINTOMAS

Esa languidez muscular, pereza, pesadez de cabeza, sabor amargo en la boca y malestar que le trae preocupado desde hace días y que le produce marcada inapetencia, no constituye una verdadera enfermedad, pero son síntomas inequívocos de que el tubo digestivo no llena bien sus funciones a causa de las toxinas que tiene acumuladas.

No hay razón para que usted se abata y mucho menos que se descuide. Tome lo que la ciencia le indica: 1|2 cucharadita de bicarbonato catálico, sobre cada comida con lo que eliminará las impurezas que contenga su intestino y le restituirá a la tranquilidad absoluta.

LA GRAN CARRERA DEL AÑO



A esta altura de la temporada se definen ya las posiciones entre los competidores de la gran carrera teatral. El gallego Silva, pensionista de la Comedia y dibujante ilustre, ha interpretado el momento actual. Así se advierte que el caballo del Odeón renuncia a la carrera y en balde el cacique Quiroga intenta hacerlo marchar. Se ve también [illegible] mente colocado, Ricardo Calvo no tiene nada que hacer. Miguelito figura en los primeros puestos, defendiendo la manta del Marconi y ello expresa también el contraste con que el público ha querido señalar su simpatía por la Pagano, la gran actriz nacional, y su antipatía por la advenediza que pretendió destronarla sin aptitudes.

Otro contraste es visible en el dibujo de Silva y es el que ofrecen las temporadas del Nuevo y el Liceo. En efecto, mientras Arata triunfa, al ascender de género, Casaux fracasa porque el público está harto de verlo siempre haciendo lo mismo.

El Porteño se destaca en los primeros puestos en razón del enorme promedio de entradas que se hace en ese teatro de revistas.

Por su parte, Bullerini y Parravicini corren sonrientes, el primero confiado en que si Blanca pudo tener una actuación fructífera en el Marconi con más razón tiene que imponerse en el Smart y Parra porque sabe que al final no baja del marcador.

Los teatros por horas se destacan con las mismas pretensiones, así el Nacional como el Buenos Aires, el Apolo como el Sarmiento, el Maipo como la Comedia y el Mayo. Sólo Panigazzi está un poco retrasado, pero también su debut es muy reciente.

Y en la punta, con caballo de sobra, marcha el maestro Vives cuya temporada del Victoria es simplemente un fenómeno.

Noticiario del Box

Joe Walls y John Walter hicieron match draw después de combatir doce rounds poco lucidos

CURIOSIDADES DEL BOXEO

Tex Rickard ha invertido, cuando menos 10.000.000 de dólares en negocios pugilísticos y el sólo ha pagado a su gobierno 1.500.000 dólares de impuestos.

Hace 20 años el boxeo no era practicado sino en los Estados Unidos e Inglaterra.
Ahora este deporte se practica en odo el mundo.

Francia ha producido ya tres campeones del mundo.

Desde los tiempos en que el pugilismo comenzó a practicarse como se practica actualmente, jamás ningún campeón de boxeo ha sido tan completo como Jack Dempsey.
El actual campeón del mundo es el mejor boxeador de todas las edades y d etodos los tiempos

Aunque en el record oficial de Jonhy Dundo solamente figura su intervención en 301 matches de box, es lo cierto que ha peleado más de 500 veces.

Después de los 14 años transcurridos desde que murió el campeón del mundo de peso mediano Stanle. Ketchel, los ocho campeones que han detentado con posterioridad el mismo título, han sido todos campeones muy inferiores a Ketchel: han sido sombras del famoso campeón fallecido en octubre 15 de 1910.

Criqui ganó el título de campeón mundial de peso pluma venciendo por knock-out a Johnny Kilbane. El mismo título lo perdió 54 días después en un match a 15 rounds con Johny Dundée.

El boxeo sufre ahora las malas prácticas de su pasado. Hoy algunos conceptúan como bárbaro el noble deporte, rememorando aquellos matches famosos que terminaban con la muerte de uno de los contendores.

Cien mil personas pagaron más de 1 millón de dólares por presenciar 4 minutos de pelea. Y lo notable es que todos quedaron satisfechos.

EN EL FESTIVAL DE ANOCHE EN LUNA PARK, WALTER Y WALLS HICIERON DRAW Y BENAVIDEZ VENCIO A DRUDA

Meliante se impuso a Scarpa en un lucido combate

Ante una concurrencia poco numerosa para la importancia de los matches que se realizaron, se llevó a cabo anoche el festival anunciado en el Luna Park, que tenía como principal combate el de los pesos medio medianos Joe Walls campeón español y John Walter, pugilista panameño de color, bien conocido y ama- la concurrencia. El match de semifondo entre los pesos medianos Victor Druda y Juan Benavidez, se resolvió con el triunfo de éste, que se impuso netamente, demostrando condiciones de boxeador que están de acuerdo con las mejores peleas de su record.

rio gruesa.

Sin embargo Walter hizo una de sus acostumbradas peleas y su adversario ratificó la impresión causada en su match debut, frente a Hevia. Lo que ocurrió fué, sencillamente, que el panameño, poco hábil en el ataque de infighting, aunque peritísimo en la defensa del idéntico resultado, y así, tratando el español de hacer el match en cuerpo a cuerpo y Walter de pelearlo a distancia, pasaron los doce rounds del combate en medio del tedio no disimulado de los espectadores.

Walls consiguió demostrar, a pesar de su casi defección de anoche, que posee



Pascuales, que hizo draw con Cadenas; Scarpa derrotado por Meliante; Walls el campeón español que peleó doce equilibrados rounds; Meliante y Cadenas

captando en nuestro ambiente.

Tal como lo habíamos previsto, el equilibrio de las fuerzas fué completo, no sólo en el match en general, sino en cada uno de los doce rounds del mismo.

A excepción del combate entre Roberto Scarpa y Hugo Meliante, que resultó el más peleado y movido de la noche, ninguno de los otros encuentros proporcionó momentos de verdadera emoción a

La pelea Walls-Walter se resolvió en empate—

Por las distintas tácticas de pelea de ambos púgiles, perdió el relieve que prometía alcanzar este encuentro, y provocó las suspicacias de los más avisados que llegaron a suponer un arreglo entre los boxeadores, manifestándolo así con gritos violentos y denuestos de artille-

mismo, se encontró frente a un rival cuya mayor destreza se manifiesta, precisamente en la lucha de cuerpo a cuerpo. Y mientras Walter trataba de que se desarrollara el match en "pelea larga", Walls buscaba de evitar ese juego, entrando en el infighting, y encontrando allí un obstáculo insalvable en las cerradas cubiertas del negro: separados, volvía a producirse la misma situación con

cualidades natas de boxeador: punch fuerte, resistencia física al castigo y acometividad; frente a otro rival, que le ofrezca un juego conveniente a sus aptitudes, ha de satisfacer, sin duda, más ampliamente de lo que lo hizo anoche; parece faltarle al campeón español un poco más de práctica de los ardides del ring, en que tanto abunda su contrincante de anoche, y completar aún sus conocimientos técnicos del oficio; con todo — volvemos a repetirlo — es su porvenir prometedoramente halagüeño.

En cuanto a Walter, su "manera" es, por demás conocida, para que insista... conserva su agilidad felina y su maravilloso golpe de vista, no habiendo decaído en un ápice esa resistencia y movilidad que lo señalan como un extraño caso de "endurance". Anoche terminó el duodécimo round tan fresco como en el momento del "shake-hands" inicial. A pesar de haber aumentado sensiblemente su peso, la deficiencia de punch sigue siendo su defecto mayor.

En distintas oportunidades tomó a Walls de contragolpe, al entrar en el infighting, sin que el impacto acusara mayor efecto; con todo, la visualidad de su juego, sus raros saltos de langosta y su indiscutible conocimiento del cuadrado, compensan aquella falla, y hacen del boxeador negro un espectáculo más interesante que la pelea en sí.

El fallo, acordando el match "draw", fué ajustado al desarrollo de la lucha.

Benavidez se impuso a Druda netamente—

Los antecedentes de los medianos Victor Druda y Juan Benavidez hacían prever un combate reñido y hasta brillante. No fué así sin embargo y el segundo se impuso a su adversario en una forma neta, en los doce rounds de una pelea que no tuvo momentos de emoción ni alternativas en el dominio del combate. Benavidez fué desde que se inició la lucha, el mejor hombre, y esto que fué evidente desde la segunda vuelta, restó interés al combate. Por otra parte el dominio de Benavidez no fué como para que en algún momento, Druda tuviera que temer una derrota por knock-out. Fué en general una pelea que, como la de fondo, no entusiasmó, sin ser por ello mala. Druda, a pesar de su derrota de anoche, y Benavidez, confirmando con su victoria las buenas cualidades demostradas por él en otras ocasiones, tienen un buen porvenir en el boxeo si continúan cultivándolo con entusiasmo.

Meliante venció por puntos a Scarpa—

Fué este match el más lucido de la noche. Scarpa y Meliante después de haber demostrado grandes cualidades en sus últimos encuentros, el primero venciendo a Miranda y el segundo a Avellaneda, prometían—no sólo por esas victorias sino por la forma brillante de su manera de boxear—realizar un encuentro lucido y así fué en efecto.

Al principio el ataque y la ventaja correspondieron a Scarpa, que buscando la pelea de cerca y colocando en media distancia excelentes swings al corazón, realizó una acción eficiente que lo presentó por un momento como el posible ganador. Poco a poco Meliante, que es un excelente peleador de out-fighting fué deteniendo con sus precisos directos de ambas manos a su adversario, que falto de serenidad para buscar la mejor forma de contrarrestar el juego largo de su adversario, se empeñó en todo trance en mantener la ventaja que había logrado en los comienzos, atacando en forma cada vez más desorganizada e ineficaz. Así llegó al final del combate peleando casi "a la criolla" contra un adversario científico, sereno e inteligente y perdió la pelea.

Los otros preliminares—

Gerardo Cadenas contra E. Pascuale— En cinco rounds de pelea no muy violenta pero constante, ninguno de los adversarios pudo lograr ventaja y el jurado falló al final, con justicia, draw.

J. C. Florencio contra R. Guimaraes— Fué un combate movido, disputado reciamente, con un gran equilibrio de fuerzas. Guimaraes, buen peleador de infighting, llega al final de la lucha con una pequeña ventaja y el triunfo le corresponde por puntos.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .



Gimaraes, que venció a Florencio; Druda derrotado por Benavidez; Walter que empató con Walls; Benavidez el excelente mediano platense y Florencio

Noticiario del Box

El campeonato nacional de selección proseguirá disputándose esta noche en L' Aiglon

PROSIGUE HOY LA SELECCION PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE PARIS

EN LA REUNION DE ESTA NOCHE SE DISPUTARAN ENCUENTROS DE INTERES

Esta noche, a las 21, proseguirá en L'Aiglon la selección de aficionados para concurrir a los juegos olímpicos de París.

Están anunciados siete matches de box que se desarrollarán en las mismas condiciones que en la reunión anterior.

Se destacan entre los contendores el campeón de derecha Pedro Quartucci a quien le fuera arrebatado el campeonato rioplatense pluma por la mala voluntad de dos jurados uruguayos.

En la categoría mediano efectuará un match de la Torre contra Víctor Aramburu. Será un match reñido que se definirá en tres rounds interesantes, ya que se trata de dos púgiles de relevantes condiciones boxísticas.

El programa a efectuarse es como sigue:

Categoría gallo
Delfor Pantón v. Rafael Escribal.
Categoría pluma
Mario Reilly v. Ernesto Bianchi.
Pedro Cuartucci v. P. Besares.
César Garzón v. Néstor Herrera.
Categoría mediano
C. de la Torre v. V. Aramburu.
H. Lambruschini v. A. Callari.
Categoría medio pesado
J. O'Connor v. José Guffanti.

Mañana se realizará la tercer reunión del gran torneo, con las siguientes peleas:

Mosca: Tomás Barbará v. Enrique Pawlosky y Jacobo Stern contra Lelcuran.

Gallo: Gerardo Naveda v. Humberto Schiavo.

Liviano: F. Denoyant v. Joung y Lucero Guiñazú v. S. Montini.

Pluma: Alberto Duarte c. Domínguez Güemes.

Medio pesado: Arturo Rodríguez Jurado contra Oreste Antonicelli.

Para el miércoles, día fijado para la cuarta reunión, el programa es el siguiente:



Pedro Quartucci, campeón pluma rioplatense, que pelea esta noche en la selección por el curioso criterio de la F. A. B. de hacer pelear a los campeones en las primeras ruedas de este torneo, equiparándoles a boxeadores sin ningún título

Mosca: José Gallo v. Vicente Catada.
Liviano: Luis Reilly v. Italo Zozzini.
Medio mediano: Braulio Fernández v. Alcázar Manfroni y Horacio Lamberti v. Víctor Ramírez Contreras.
Mediano: Eustaquio Peralta v. José Porta y Fernando O'Connor v. Julio Guzmán.
Medio pesado: Arturo Fornetti contra Santiago Pecchini.

UNA ENTREVISTA CON EL ENVIADO ESPECIAL DE TEX RICKARD

Mr. John Homs aunque no lo asegura abriga la esperanza de que Firpo regrese a Norte America

En vista de las contradictorias informaciones que a diario nos endilgan las agencias noticiosas norteamericanas en las que se publican datos incongruentes respecto al posible regreso de Firpo a los Estados Unidos, CRITICA decidió informar con toda veracidad a sus lectores sobre el regreso de Firpo a Norte América.

La única persona facultada para informarnos con toda exactitud respecto a los rumores de Mr. Rickard, es Mr. Homs, enviado de Tex Rickard — pensamos, — y de inmediato nos propusimos entrevistar a este señor que ha llegado a Buenos Aires, con la exclusiva misión de tratar con Firpo los diversos asuntos relacionados con el posible regreso del campeón sudamericano a los Estados Unidos, bajo los auspicios de Tex Rickard. Y sin pérdida de tiempo el repórter se dirigió al Plaza Hotel, donde temporalmente reside el señor Homs.

Recibimos cordialmente nuestro antiguo amigo, con la exquisita cortesía en él característica y atentamente se brindó a facilitarnos todas las informaciones que le solicitáramos para CRITICA. Todas... excepto las que se refiriesen a la delicada misión que lo trajo a Buenos Aires.

No molestamos a Mr. Homs con los manidos tópicos de toda interview, porque sabíamos estar frente a una persona de mucho tacto y diplomacia, que por mucho que se le pregunte ha de contestar lo que más le conviniere; y porque no se nos ocultó que su misión es delicada y requiere mucho tacto y suma discreción. Conversamos, pues, con nuestro entrevistado sin someterlo a la torturante prueba de inquisitoriales preguntas.

Versó nuestra charla sobre pugilistas de acá y de allá; sobre promotores y hasta sobre el frío de Nueva York y el de Buenos Aires. Con tal sistema de reportaje nos aseguramos ciertas conclusiones que de otro modo tal vez no hubiésemos obtenido.

Así nos convencimos de que las agencias noticiosas americanas informan erróneamente cuando aseguran que existen divergencias entre Firpo y su ex empresario Rickard. El famoso promotor ni se ha enojado por la actitud de Firpo al pretender retirarse del pugilismo y menos aún le ha molestado la respuesta que diera Firpo a Rickard por intermedio de Mr. Homs, poniendo como condición para su regreso que debería pelear con Quintín Romero antes que el chileno se enfrentase en Norte América con otro adversario.

Quintín Romero peleará con Floyd Jhonson el 2 de mayo próximo porque el contrato así lo establece, y en New York los contratos deben cumplirse. Tal vez se hubiese suspendido la pelea si el contrato no estuviera hace días legalizado.

Lo que hay de cierto en este asunto, nos decía Mr. Homs, es que debe de existir algún mal entendido por parte de los repórters de las agencias noticiosas de Nueva York. Que Rickard no está enojado con Firpo, y que ni siquiera tiene el menor resentimiento con el campeón, lo prueban estos cablegramas, — y nos mostró algunos — en los que la fraseología de Tex Rickard es de lo más cordial y afable que pueda pedirse, dado el laconismo característico del cable. Esos cables noticiosos que hablan de enojos son verdaderamente enojosos.

La única misión de Mr. Homs se circunscribe a manifestar a Firpo verbalmente las proposiciones de Tex Rickard, que en verdad son tentadoras. Un millón quinientos mil pesos argentinos por dos peleas, una con Wills y la otra con Dempsey, sin contar las combinaciones que por los Estados pudieran combinarse, siempre con la intervención del conocido promotor.

Se extraña bastante el señor Homs de que ciertas personas no estén más interesadas de lo que están en que Firpo realice su revancha con Dempsey porque, según la creencia de dicho señor, Firpo es hoy por hoy la atracción principal de los rings norteamericanos.

Quebrantamos nuestros propósitos de no preguntar al enviado de Rickard y lo sorprendimos con este interrogante:

—¿Y usted cree, señor Homs, que Firpo regresará a Norte América contratado por Rickard?

—Nada absolutamente puedo asegurarle. Por mi parte, trataré de convencer a Firpo de las conveniencias que le reportaría la aceptación de mis proposiciones; como amigo particular que soy del campeón, vivamente deseo que pronto llegue hasta el campeonato mundial, y para conseguirlo tiene que ir a Nueva York, donde sería recibido como ni él mismo se lo imagina, pues aquellos temibles adversarios de cierta prensa neoyorquina han desaparecido; él acalló sus acerbas críticas con su lucido comportamiento en ocasión del match por el campeonato.

Entre otras muchas interesantes observaciones del señor Homs, que no transcribimos por no pecar de prolijos, escuchamos de labios de nuestro interlocutor frases amables para CRITICA, que debidamente agradecemos. El enviado de Rickard sabe perfectamente el interés que este diario se tomó en Norte América por informar cablegráficamente a sus lectores durante la estada del campeón en territorio yanqui.

Por tanto, lamento, nos decía nuestro entrevistado, no poder ser más explícito en mis declaraciones; pero haga constar en el diario, que bien sea que Firpo regrese a Nueva York o que se quede en Buenos Aires, Mr. Rickard no le guardará rencor alguno por su resolución. El promotor del Madison opina que tanto él como Firpo harían un buen negocio financiero y que ofrecerían al mundo el mayor acontecimiento deportivo si el campeón sudamericano se decidiese a volver al terreno de sus grandes triunfos. Pero si Firpo no puede o no quiere pelear más, ¿quién puede ofenderse? Es un hombre libre y está en libertad de hacer lo que él juzgue más conveniente para sus intereses.

Todos los temas estaban tratados. La habilidad del repórter se estrellaba ante la impenetrabilidad de buen tono del representante de Rickard, y salimos del Plaza Hotel, después de la interview con el señor Homs, enviado de Rickard, como el negro del sermón, con los pies fríos y la cabeza caliente.

Firpo se entrenó ayer en L'Aiglon

Por si acaso, por lo que pueda suceder Firpo se entrenó ayer en el local del National Sporting Club, con sus sparring partners habituales, ante escaso público, que ignoraba la presentación del campeón en el céntrico local.

Esta decisión de Firpo de seguir su entrenamiento, es buena señal: pronto le veremos liando sus petates para seguir viaje a la tierra del tío Sam.

Este es el buen camino.

Francisco Cano quiere pelear

El profesional argentino Francisco Cano de peso mediano, es sin duda uno de nuestros boxeadores más resistentes al castigo y posee un fuerte punch, que le hubiera proporcionado más de una victoria si hubiera sabido colocarlo. Cano es un hombre que con sólo esas virtudes pelea con cualquier boxeador. Hace ya bastante tiempo que Cano no sostiene un combate y ahora se manifiesta decidido a volver al ring midiéndose con el que le acepte el reto que lanza a los profesionales de su peso y especialmente a Trías, cuyo terrible punch no lo asusta.

El que acepte el desafío podrá contestar por CRITICA o la casa del desafiante, Muñiz 888.

Gandolfo Herrero venció a Venerando Gómez en Rosario

Anoche se celebró un match en la capital de Entre Ríos entre Gandolfi Herrero y Venerando Gómez. La victoria correspondió ampliamente por puntos a Gandolfi Herrero.

Aclaración

Antonio Llanos, ganador del 2o. premio de agentes de policía en el concurso organizado por el Club Policial, se ha dado de baja como agente de la comisaría 36.

El interesado nos manifiesta que no podrá seguir boxeando por ahora a causa de su delicado estado de salud, por eso no desafía ni acepta desafíos de los aficionados; agradece al mismo tiempo por intermedio de CRITICA las atenciones de sus compañeros para con el agente Llanos, chapa 6374.

Aceptan desafíos

José Helfman, en nombre de su pupilo León Valerstein, acepta el desafío lanzado por Ud. en nombre de su pupilo Pedro Camaño, rogándole pase por el Boxing Club Junín, Lavalle 3171, de 21 a 22 para arreglar condiciones.

—El que suscribe, David Barbarino, manager de su pupilo Esteban Pelayo, acepta en las condiciones que se estipularan el desafío lanzado por Leopoldo Leserre, que apareció en CRITICA de fecha 22 del corriente.

El match, a la americana, de cinco rounds con uno de descanso, puede llevarse a cabo el 3 de mayo próximo en el Club San Isidro.

—Juan Spinelli acepta el desafío lanzado por el aficionado Pascual Parisi, en nombre de mi pupilo Enrique Beckmann, de 55 kilos, en el lugar que Parisi indique.

—José Helfman, en nombre de su pupilo Jacinto eVrverde, acepta el reto lanzado por Ud. en nombre de su pupilo Jess Rivero, rogándole pase, a la brevedad, por el Boxing Club Junín, Lavalle 3171, de 21 a 22 para arreglar condiciones.

LOS CAMPEONES NO DEBIERAN INTERVENIR MAS QUE EN LAS RUEDAS FINALES DE LA SELECCION

UNA CARTA INTERESANTE

Un comentario que se hacía necesario, era la crítica con que la F. A. B. dispone las primeras reuniones del gran torneo de selección haciendo pelear a campeones como Lagui y Mayórico Gonsález por ejemplo, con hombres que o han sido vencidos por ellos, o no han conquistado el derecho de ser sus adversarios. Por otra parte, es en todo sentido reprobable, que se exija tanto esfuerzo a hombres que acaban de terminar un campeonato equiparándolos a boxeadores que llegan descansados a la selección y sin haber probado nada salen beneficiados por el absurdo criterio de la F. A. B. Con este motivo, publicamos la siguiente carta de un lector, que expresa esas observaciones en forma clara y exacta:

Señor jefe de la sección Box de CRITICA. — Estimado señor:

Agradeceríale insertara en la difundida página a su cargo, las apreciaciones que con respecto a los próximos matches de aficionados pro selección para las Olimpíadas de París, me sugieren los señores que componen la Federación Argentina de Box, y que a continuación expreso:

Hace una quincena escasa que han finalizado los matches por el Campeonato Argentino de Aficionados, de novicios y veteranos; estamos nuevamente en disposición de presenciar una serie de peleas que no son más que la absoluta repetición de las anteriores con el agregado de que son una segunda edición mal corregida, mal aumentada y plena de irregularidades de las que surge una sola y única conclusión lógica, a los señores de la Fab les interesa el dinero que aportan los incautos — ese pobre público — no cabe otro término, a quien se le brinda fallos desastrosos, amén de que los festivales comienzan a las 10.30 de la noche — estando anunciados en programa para las nueve y media, — cuando no se suspenden tres o cuatro peleas sobre un total doble en el mejor de los casos. Bien, señor jefe de la sección Box de CRITICA, cómo se explica —a usted que lo sé entendido y bien inspirado en estos casos — cómo se explica repito, que un aficionado que ha obtenido el título de campeón en su categoría últimamente (en los campeonatos de L'Aiglon) debe para tener probabilidades de ir a París inscribirse en la selección, esto está bien, pero lo que es realmente una infamia, una verdadera farsa es que se lo obligue (como pasa actualmente en la selección) a pelear nuevamente con los hombres que en el último certamen fueron sus vencidos. ¡No y no! todos los aficionados clasificados campeones veteranos deben disputar un match con el finalista vencedor de la selección y el vencedor de éstos se medirá en última instancia con el campeón de su categoría correspondiente al año anterior. Pongo por caso el señor Duarte, campeón veterano pluma, deberá emdirse con un señor X, vencedor de su categoría en la selección, y el vencedor, suponiendo que fuera Duarte se medirá con el campeón argentino, en este caso Mocoroa. Pero no hay derecho a que la Federación otorgue por un lado un título que ella certifica bien ganado, para luego poner a su poseedor en el mismo nivel de sus vencidos. Así no se hacen selecciones, así se consigue únicamente cansar al buen elemento, negarle sus méritos y lejos de dar una probabilidad a los que realmente valen, por el contrario se ampara a los derrotados, brindándoles la oportunidad-sopresa de reivindicarse sin derecho. Si los ocho campeones veteranos de este año, Cattada, mosca; Della Torre (gallo); Duarte, pluma; Denoyant liviano; Pagani, medio mediano; Fernández, medio pesado; Cichero, pesado, y Lagui, mediano, hubieran meditado un instante sobre el tema de mi carta, tal vez por sobre todas las obligaciones e imposiciones de la Fab se habrían negado a intervenir en este próximo certamen, porque, señores: o se es campeón (y se le respeta a uno como a tal), o no se es nada y entonces se permite el manoseo.

¡Bonita representación de box obtendremos con el criterio de los señores de la Fab! De ellos puede decirse como de aquel famoso racer (a quien lo montaba un maleta): tiene un solo enemigo repetía el público, y es un enemigo poderoso. ¿Cuál? Su jockey.

Tienen nuestros buenos aficionados un gran enemigo en su carrera, un escollo por así decirlo, es la F. A. B. que a fuerza de querer hacer las cosas perfectas las hace bastante malas.

Saludo al señor jefe de la sección Box con todo respeto y estima. — L. M. Oberrie.

San Isidro, F. C. C. A.





Maximiliano Harden dice que Stinnes se parecía demasiado a un obrero alemán

Una vigorosa semblanza del que fué el hombre más rico del mundo

Para la colección de Portraits del Siecle XX de la colección Le Contemporains, Maximiliano Harden ha trazado, a fuertes rasgos, un admirable retrato de Hugo Stinnes, en el que se lo presenta a través de las distintas evoluciones de sus actividades. Apareció este ensayo pocos días antes de la muerte del poderoso industrial alemán, y CRITICA ofrece a sus lectores una primicia en esta traducción especial.

Hace aproximadamente diez y ocho años, que encontré por primera vez en una asamblea general de la "Hibernia" (que el estado prusiano trataba entonces de pescar en agua turbia) al que es ahora el más potente comerciante de Alemania; yo no pude cambiar una palabra con él, ni entender una sola de las suyas, escribí entonces: "La espalda contra la pared, sobre su pequeña silla de junco, (mientras que los otros se arrellenaban en sus confortables sillones de cuero) estaba sentado, en traje de todos los días, Mr. Hugo Stinnes. Apenas representa treinta y cuatro años de edad, y desde este momento ha sido consagrado, al lado de M. Thyssen, Rey de las Minas; tiene una esperanza reducto de un espíritu crítico de lo más desdichado. Su cabeza en todas partes asombrará. Una mirada que tiene la brillantez humilde de los nazarenos exaltados y que completa una boca de frío calculador. Las manos ya envejecidas; y el cuerpo caído, fatigado, tendido a veces, como por los accesos de un sombrío fanatismo. El cuerpo de un hombre que gana dinero, cual si obedeciera a una voz de las alturas."

Los retratos que hacen de él los diarios no dan ninguna idea de la esencia, ni del aspecto de este hombre. No se asemeja, como se ha escrito frecuentemente, a un botero del Rhin, a un secretario de sindicato o a un pedazo de carbón ambulante, no hay un solo trazo de su rostro que tenga alguna significación especial, no permitiendo a un observador superficial descubrir su origen judaico o asirio. Se lo imaginan más bien saliendo de alguna pintura, obra de Grunewald o de un antiguo maestro del Rhin. Fundamentalmente alemán, no sigue la tradición mitológica nutrida de heroes épicos de cabellos blondos, de oro, de trigo o de avena; sino en el sentido histórico de esta palabra que implica la mezcla de sangres, el encabrestamiento de las diferentes poblaciones de los valles renanos. Un rostro de los Países Bajos, que Rembrandt, sobre todo el Rembrandt libre de la sucesión de Rubeno, hubiera burilado no menos admirablemente que las cabezas de su hermano, de su madre o del hombre de casco de oro, y sin embargo llena del carácter de la Francia del norte que Yugres, mejor todavía que Millet ha dibujado.

Es del Oeste que viene la línea de su madre, que antes de acordar su mano, frente al Hotel de Mülheim, sobre el Ruhr, a M. Hermann Hugo Stinnes se llamaba Adelina Couplenne; una mujer llena de una caritativa bondad, de una viva fantasía y de una piadosa y romántica inclinación por los tesoros reconocidos y consagrados del arte y de la literatura. Solamente un observador bien superficial puede tomar al hijo de Adelina Couplenne por un secretario de sindicato o un botero consagrado al transporte de carbón, semejante a aquellos que se encuentran frecuentemente en Ymniden, en los alrededores del puerto de Rotterdam; por todas partes donde corre sangre de francos y celtas, de holandeses y belgas, mezclados a la sangre de la baja Alemania.

Nuestro hombre tiene a la vez de los mejores principes de la familia de Orange y de Colbert, el previsor financiero de Reims.

Desde 1901 su aspecto ha variado.



HUGO SSTINNES

El torso es más sólido, más largo, la bóveda de la frente más alta, tallada a aristas más vivas por la cizaña del tiempo, el rostro trabajado más profundamente a fuerza de pesar y osar, el labio inferior más pleno, menos ascético; en los ojos una gravedad fría y escrutadora, que adquiere a veces una brillantez sombría y que ha sucedido al fervor joven y exaltado.

Siempre esta cabeza (donde falta, no obstante, la salvajería demoníaca, la mueca que deforma hasta lo grotesco) me hace pensar en Miguel Angel.

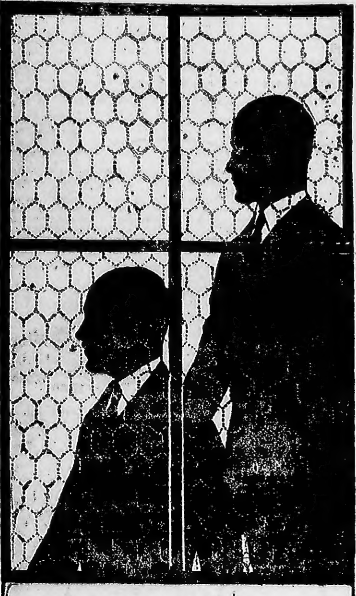
Como este fósforo en la jaula de Florencia, también el hombre de Mulheim ha imaginado, meditado y preparado sus obras más fuertes en un espacio más reducido que una celda de monje. Pero su demonio es más dulce, más débil, su esencia más sana. Bajo su aparente frialdad se encuentra también en él la bondad. Mas todavía que su alegre naturaleza, que algunas veces desborda en humor, la imaginación heredada de su madre es sensible; pero dice él "absorbida toda entera por los negocios" y por consecuencia poco propensa a los extraños reinos del arte, la imagen y las palabras. Shakespeare, ni Beethoven, Goethe ni Mozart, Dante ni Velázquez, Rodin ni Nietzche viven para él. Sin embargo juraría que en su casa de la campaña sueca, siente verdaderamente la belleza de la naturaleza; pero también afirmaría que si una voluntad de mago lo transportara sobre la planicie más alta del Himalaya, comenzaría bien pronto a examinar tranquilamente los recursos geológicos y económicos de su retiro. Esta es la gleba de la que el soplo de un dios hace un hombre. Un hombre sui generis, de una sola pieza. Sin ninguna necesidad de lujo, ni deseos de procurarse una comodidad. No fuma, sitúa la vestimenta, la nutrición la bebida, en el orden de las cosas indispensables, ha viajado siempre sin domésticos, lleva el mismo, voluntariamente su valija sobre los muelles, en la calle, se aloja como cualquier comerciante menor de Berlín. Reparte su trabajo diario de quince horas entre su familia y sus negocios. Hasta el tercer año de la guerra no ocupó en el hotel berlinés donde se aloja nada más que un cuarto de dormir, recibiendo sus visitas en las piezas comunes de recibo.

Esta simplicidad no deriva en él, como en otros ricos, de la manía de parecer un "original", un espartano de la laxitud de las riquezas o de la conciencia que sólo el renunciamiento de los placeres sostiene la salud. El lujo le parece tan inútil, tan superfluo como todo perfume o atmósfera de cultura. En su profunda sensibilidad y en la conducta de su vida, está más cerca del obrero alemán que de los grandes empresarios de hoy día. Con un conocimiento de sí mismo de una ingenua justeza, se calificó de comerciante, y así lo creía en el sentido antiguo, más todavía que industrial, a pesar de que abrió vías nuevas, construyó puentes, repartió bienes y creó utilidades. ¿Avaro? Yo no lo creo. Encauzar grandes negocios, de lejanos alcances, en un género nuevo jamás ensayado, fué su encanto. El dinero que retira no es para él nada más que un medio de utilizar nuevas posibilidades, de desplazar más su fuerza productiva. Esto es lo que lo atrae, ello lo arrastrá a un imperialismo fatal. No tiene en cuenta para nada el suceso, la aprobación, hasta el momento en que siente la necesidad de confiar a un estado mayor.

Es por sus propios medios que ha creado, de la empresa de navegación de su padre con un capital minúsculo, en la época del dólar enano de cincuenta mil marcos la potencia mundial que lo coloca por encima de los más potentes conquistadores de la época nueva, los Warren Hastings, los Cecil Rhodes y los Rockefeller. Ha dado a su nombre un son familiar a los cuatro continentes y que incita el coro de la gente de las calles a hablar cotidianamente de stinnisar, stinnismo y stinnización. El solamente ha conquistado la independencia que lo coloca al abrigo de toda ingerencia extraña y de todo rechazo de crédito. Ha ensayado de infiltrar la influencia y la voluntad alemanas en los países extranjeros. Ha tratado por su propia autoridad con diplomáticos alemanes y extranjeros, con holandeses, escandinavos, rusos y japoneses. Extiende la mano sobre toda la tierra, mientras tanto continúa comerciando. Todo lo que era posible obtener es fabricado bajo su dirección para la armada y la patria alemanas y puestos en el comercio siguiendo un camino casi siempre sombrío. Aprovisiona de carbón a países enteros (Italia hasta la mañana de su decisión de intervenir en la guerra); pero no ha dudado en hacer llegar de Dinamarca hasta los puertos franceses toneladas de pescados salados. Mas así pudo obtener en compensación de Suecia y otras naciones, cantidades de minerales, caballos, explotando otros aspectos estériles también indispensables y variados. Está en todo, como Carlos V, según las palabras del inválido Goethe y siempre convencido que todos sus actos redundarán en beneficio de la patria. Comerciante burgués, no a la manera declamatoria de los realistas líricos, ejemplo: Shakespeare-Bismark real y gran patriota. Lo mismo que muchos niños no pueden dejar un resto de crema, que muchos hombres no pueden dejar pasar una mujer hermosa, Stinnes no puede abandonar un negocio, él los acogé todos, aun cuando después los confíe a otros.

Así hablaba un día Ballin y le respondí: Más usted podría jurar que está íntimamente convencido que es útil a su país con tales intervenciones; cuando usted mismo decía sonriendo que después de la guerra quería acaparar los fletes internacionales. Y cuando usted le dice que la Hamburgo American Linie trataba desde largo tiempo de asegurarse sus bulloras propias, no interpreta esta rápida respuesta sino como un ejemplo de este derecho primordial. Alemania y Stinnes se funden para él en una sola concepción, no imagina que una cosa perjudique al país si es útil al comerciante".

Los jefes de industria alemana deben ver al fin con sus propios ojos el país devastado, deben estudiar porqué me-os será posible ... la miseria de ... se hará lo que se debe hacer, y cada obrero alemán contribuirá a hacer su propio techo, contradiciendo la leyenda desgraciada que esparcieron los jefes de su armada. Y será Stinnes, cotidianamente injuriado por todos, que esta vez, con una conciencia clarovidente de su propio deber y del deber de toda la industria alemana, ayudará a abrir el camino que conduce a la paz.



EL CINE Y SUS OBRAS

EL EXCEPCIONAL REPARTO DE "LA CIEGUITA DE LA AVENIDA ALVEAR"

CARACTERISTICAS DE ESTA INTERESANTE PRODUCCION NACIONAL



Elsa Conti y Arturo Sánchez en una escena de "La cieguita de la Av. Alvear"

La Buenos Aires Film va a estrenar en breve su segunda producción artística del año, cuyo asunto, original de Leopoldo Torre Ríos, fué dirigido por Julio Irigoyen.

El excepcional reparto que se ha hecho en esta producción, bien merece un comentario extenso.

Artistas de cartel en el teatro nacional han tenido a su cargo la interpretación de los papeles de importancia, entre ellos se encuentran la celebrada primera actriz Evita Franco, el popular actor Diego Figueroa, la actriz de carácter Ada Cornaro, los galanes Arturo Sánchez y Aparicio Podestá, el celebrado cómico Totón Podestá, la actriz Elsa Conti y el aplaudido actor de cine Adolfo de Torres.

Como se ve, realmente "La cieguita de la Avenida Alvear" ha tenido un excepcional reparto que, naturalmente, se ha traducido en provecho artístico para la obra en cuestión.

Por si esto no fuera bastante, el director, Julio Irigoyen, ha superado en este film el cuidado en la ejecución técnica, eligiendo bellos exteriores y, lo que es más, sacando de ellos un gran partido. La decoración de los interiores y la general nitidez fotográfica que en todo él se observa, le añaden nuevos valores.

El tema de esta producción gira en torno de la vida de un hombre que, cuando joven, abandona a la mujer por él seducida en el más difícil de los trances y quien, después, llega a encontrarse frente a frente del hijo a quien abandonó en la entraña materna. La serie de situaciones enlazadas al tema central dan a este film sus mejores atractivos en la parte dramática, y matizan agradable y excelentemente la obra innumerables situaciones cómicas a cargo de Totón Podestá, cuya excelente labor celebrará el público con interminables risas.

Estas son, en parte pequeña, las características de "La cieguita de la Avenida Alvear", producción que afianzará entre el público el cariño por los films nacionales, dada la honestidad de su ejecución y sus positivos valores artísticos.

Es curioso recordar nuestra noticia de ayer, referente a los cines en que esta cinta será estrenada.

Por primera vez, en la cinematografía nacional, se ha logrado que una producción sea presentada al público simultáneamente en siete principales salones de la capital.

Viene a demostrar esto sin duda alguna, la excelente impresión que ella ha causado entre el gremio cinematográfico.

EL ESTRENO DE "CAPITAL Y TRABAJO" SE EFECTUO AYER

Nada tiene que hacer la novelería en esta producción, cuyos fines ilustrativos se comprenden ampliamente y en la que, abordando un tema árido y con frecuencia tratado, logra exponerse un sistema práctico de mejoramiento proletario.

Sus elogiables fines de adelanto social quizá en principio no hayan sido juzgados en inmediata realización, y aun no faltará, como sucede siempre que surge una ley, quien quiera negarla. Ello no obstante, "Capital y trabajo" es una materialización de ideales.

¿Acaso no soñó siempre el proletario con una equitativa compensación de su inteligencia y de sus fuerzas? ¿Y qué de extraño tiene entonces que esa equitativa compensación no rebase los límites de lo humano?

Con que sea humana basta, es decir, con que deje de ser burguesa, ya que demostrado está, que el hombre, en su lucha constante, se trueca en centro y objeto de la existencia humana a sus propios ojos.

La aplicación práctica del egoísmo como entidad positiva, es en este film manifiesta, mas no un egoísmo personal, sino un egoísmo colectivo.

En "Capital y trabajo" el proletario aprenderá que lo que necesita pedir ha de obtenerlo por los medios que se le indican.

¿Por qué, si el sistema en que este film se ha visto prácticamente aplicado, se mantiene en otros países, aquí, en la tierra argentina, no puede aclimatarse?

Sencillamente porque el proletario no pone alma y músculo para imponerse, porque desconoce su verdadero valer y porque tiembla ante la lucha directa.

"Capital y trabajo" ofrece, por esto, la norma a que debe ajustarse el combate: cuando el obrero necesita, debe pedir; pero pedir virilmente, con energía y con inteligencia.

"TRIBUS SALVAJES"

La notable película que Atalanta nos ha dado a conocer ha satisfecho ampliamente la expectativa que había despertado.

Sin disputa es en su género lo más completo que se haya realizado entre nosotros y ello unido al interés del tema, pues la vida de nuestros aborígenes no puede en modo alguno dejarnos indiferentes, explican la atracción singular que tiene la obra para el público.

Las costumbres de los indios tobas y pilagás son realmente curiosas. Las escenas del film se suceden, manteniendo al espectador constantemente interesado.

El éxito de "Tribus salvajes" es de los que demuestran que una gran parte del público se interesa por las películas naturales.

"LE DAME DE CHEZ MAXIM" RESULTO UNA ADAPTACION DE RELEVANTES MERITOS

SU ESTRENO FUE UN EXITO DE HILARIDAD Y DE PUBLICO



El notable bufo francés Marcel Levesque y la "estrella" italiana Pina Menichelli, en una escena de la excelente protagonista de "La dame de chez Maxim".

Como si no fuera bastante para despertar el interés del público, el estreno de producciones artísticas, verdaderamente extraordinarias, que se vienen realizando con desusada frecuencia, ayer nos dió a conocer la Mundial Film, una adaptación del celebrado "vaudeville" de Georges Feydaw, cuya realización técnica y excepcional interpretación, merecen amplios elogios.

En el teatro, la obra de Feydan fué siempre un talismán para mantener en la taquilla el cartel que indica los llenos extraordinarios

En la pantalla parece que no ha perdido esta obra su virtud talismánica, puesto que ayer, un numeroso público acudió a presenciar su estreno, realizado en el Crystal Palace.

Un hecho sobresaliente da mayor interés a la adaptación de esta obra y es la actuación de Pina Menichelli, en el papel principal, que, como se sabe, ofrece dificultades enormes para quien no tenga un dominio absoluto de los recursos cómicos.

Es sorprendente la forma en que Pina Menichelli crea su papel de la "moine Crovette", tanto más cuanto que esta actriz siempre dedicó sus preferencias al melodrama en exceso romántico, y ahora haciendo gala de una excepcional ductibilidad de temperamento, logra que el público celebre con espontáneas risas su caracterización.

Radica especialmente el mérito de este film en su excelente adaptación a la pantalla. Una obra como la de Feydau, exclusivamente de teatro, resultaba muy difícil de realizar en una forma sobresaliente y he aquí que para admiración sin reservas, se nos ofrece íntegra en emoción hilarante.

El rol de Petypon, a cargo del celebrado bufo Marcel Levesque ha sido magistralmente interpretado, y otro tanto puede decirse de los demás actores que en esa obra intervienen.

En resumen: en "La dame de chez Maxim", los escenarios del París nocturno y la amplitud de perspectivas que de la maravillosa ciudad se ofrecen, añaden a la obra nuevos valores. La indiscutible eficacia cómica del asunto, los excelentes interiores y multitud de otros detalles, hacen de esta adaptación una obra de relevantes méritos, que tendrá la virtud excepcional de producir apetitosos "bordereaux".

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12 (Radio Cultura) Noticias. A las 12.15 (Radio Cultura) Populín. A las 13, (Radio Cultura) Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura. A las 13.30, (Radio Cultura) Audición a cargo del jazz band "Walter": E. Puani y M. Perelman (violín), J. Zenzini (violoncelo), A. Carella (trombón), B. Cordihera (piano), Walter Stubbs (armonium), L. Pérez (saxofón) F. Kaufman (batería).

1 Stubbs, Brazilian Banana (tuo step). 2 Borell. On dit ca (fox trot). 3 Stubbs. ¡Ay, corazón! (tango), primera audición. 4 Fresedo. Desde las nubes (tango). 5 Pontino. La hechicera (tango). 6 Stubbs. Los marineros (shimmy cantado). 7 Cordihera. La última milonga (tango). 1a. audición. 8 Stubbs. Sueño de Mahoma, (shimmy). 9 Firsch. Lola (fox trot), 1a. audición. 10 Riccardi. Piccolo navio. 11 Cordihera. En China (fox trot) 1a. audición. 12 Stubbs. En el cine (shimmy cantado), 1a. audición.

A las 21. (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre (soprano ligera), señorita Carolina Fraga (piano), prof. señor P. A. Iparraguirre (guitarrista), Sexteto Radio Cultura.

Durante esta trasmisión el doctor Carlos Gallegos Moyano, presidente de las Cajas de Previsión Social, disertará brevemente sobre la ley de jubilaciones número 11.289.

1 Wolf Ferrari. Fantasía de la ópera "Mulleres curiosas" (Sexteto R. C.).

2 Beethoven. Final de la sonata núm. 3, op. 31 (piano). 3 Schiuma. Adagio (Sexteto Radio Cultura). 4 Lotti. Pur dicesti bocca bella (soprano ligera). 5 Sora. Minuetto op. 11 número 3 (guitarra). 6 Grieg. El día de la boda (Sexteto Radio Cultura). 7 Haendel. El herrero armonioso (piano).

8 Albéniz - Iparraguirre. Sevilla (guitarra). 9 Strauss. Voci di Primavera (vals), soprano ligera. 10 Lack. Valse árabe (piano). 11 Wolf Ferrari. Intermezzo de "Las joyas de la Virgen" (Sexteto R. C.). 12 Iparraguirre. Zamba de Vargas (guitarra). 13 Mozart. Il flauto mágico (aria), soprano ligera. 14 Liszt. Regata veneziana (piano). 15 H. Arends. Salambó. a) Introducción; b) Danza de Salambó; c) Danza de las serpientes; d) Canto de amor.

A las 22. (Radio Cultura) Hora oficial. A las 21. (T. C. R.) Audición a cargo del cuarteto "Novelty" compuesto por los Sres. José Bohr (director) Ruiz (violín) Cauvilla (xilophon) y Rendor (swanee).

1 Houch. La carreta (fox trot). 2 Greco. Carilitas perfumadas (tango). 3 Demore. Mr. Bohr (fox trot). 4 González Castillo. Canaronpue (tango). 5 Cauvilla. Mi rosal ha florecido (zamba). 6 Avilés. Chrisantheme (fox trot). 7 Bohr. No sé por qué (zamba). 8 Riette. Snearling (fox trot). 9 Brener - Riotti - Bohr Caray, estoy enamorado (fox trot). 10 Iribarne. Templo de venus (fox trot) 11 Canaro. Fakir (fox trot). 14 Bohr. Ratonera (tango). 15 Tanturi. Blue Sky Blues (fox trot). 16 Quesada. Día de lluvia. (fox trot). 17 Bohr. Columbia blue (fox trot). 18 Precanico. Perdóname Señor (tango). 19 Gentile. Corazón de indio (tango). 20 Bohr. Camel (fox trot).

La efemérides de hoy

ALEJANDRO VII, ENVENENADOR Y ASALTANTE

(27 de abril de 1503)



Si la iglesia pudiese borrar de la memoria del mundo el nombre de Alejandro VI, no titubearía en hacerlo. Este español que ocupó el trono pontificio, tenía instintos de bandido, unidos a un talento privilegiado. Hace unos días tuvimos ocasión de ocuparnos de él al hacer la efemérides de Rosa Vannozza que fué su querida y su confidente. Hoy trataremos de esbozar su trágica personalidad dentro del limitado campo de nuestras efemérides, no sin dejar de reconocer que para ocuparnos de tan desalmado personaje, con detalles, nos harían faltas volúmenes, no columnas.

Alrededor del año 1430 vió la luz pública, en Játiva, esta monadita de hombre: siendo su padre don Godofredo Lenzolio o Lenziolo y su madre Juana Borja o Borgia, hermana del papa Calixto III. Alejandro nunca usó el apellido paterno, circunstancia que los suspicaces interpretarán a su manera.

En un principio Alejandro fué dedicado a la milicia y en el ejercicio de ésta conoció a Rosa, de la que hizo su amante, y a la cual le dió un marido y cinco hijos ¡Qué suerte para el marido y qué alivio de trabajo!...

De los cinco hijos: Luis, Juan, César, Jofre y Lucrecia; vale la pena recordar al segundo, al tercero y a la última, especialmente a la última, a la famosa Lucrecia Borgia, mujer de apetitos desenfrenados que heredó de su padre el frenesí de escándalo y la insaciable sed de amar que había de llevarla al crimen y al fraticidio. Casó la tal monada de mujer en primeras nupcias con Juan Esforcia, señor de Pésaro; en segundas, con Luis de Aragón, príncipe de Tarento y en terceras con Alfonso de Este, duque de Ferrara, amén de las uniones que tuvo con cuantos quiso o se encaprichó, no siendo excluídos del número sus mismos hermanos.

En una celada tendida por ella César mató a su hermano Juan por celos y ambiciones y hay quien dice que trató de envenenar a aquél y a su padre, tentativa que costó la vida de éste.

Pero, en lugar de Alejandro estamos ocupándonos de su hija y ese no era el trato. Alejandro, ya lo hemos dicho, era sobrino de Calixto III quien lo llamó a Roma y le concedió una pensión de 12 mil libras anuales, nombrándolo luego arzobispo de Valencia y vicecanciller de la iglesia con 28.000 escudos de renta.

Muerto Calixto III le sucedió Paulo II, luego Sixto IV e Inocencio VIII, antes de que Alejandro ocupara el trono pontificio, dignidad a que fué elevado a fuerza de enormes promesas y compra de votos, como se estila aún en la actualidad en ciertos comité radicales.

El 2 de agosto de 1492 fué coronado pero de inmediato, si se acordó de sus promesas fué para perseguir a los que contaban con ello dejándolos pudrir en las prisiones o dándoles pasaportes para una más tranquila existencia.

En tren de apetitos carnales o de venganza, no se paraba en barras, ni siquiera ante el perjurio, el asesinato o el veneno dado por su propia mano.

Cuanto dinero podía atrapar iba a sus bolsillos, o a los de sus hijos a los cuales tenía y quería al mismo tiempo. Sabía que eran de su pasta y los creía capaces de hacer un parricidio con una facilidad espantosa.

Tenía, no obstante, sus hazañas criminales y sus latrocinios un gran talento y fué un protector de las artes y de las ciencias, a su manera, pero protector al fin y al cabo. En cambio, a los nobles, les mostró los dientes y les aligeró el bolsillo, haciendo verdaderas herejías con familias patricias de Roma a las que dejó en la cochina calle, repartiendo sus bienes, títulos y estados entre sus hijos.

Este buen papa hacía la caridad en gran escala, pero cumpliendo aquello de que la caridad bien entendida empieza por casa.

Su perniciosa influencia se dejó sentir no sólo en Roma sino también en España, Francia, Nápoles, Milán, etc., etc., llevando y haciendo líos en todas partes, a fin de ver si en el río revuelto pescaba algo para su provecho.

De acuerdo con Bayaceto II envenenó al hermano de éste, Zizán, ganando la amistad del sultán y 300.000 ducados que aquél había ofrecido al que le librara de su hermano.

En guerra con Carlos VIII, de Francia forma una liga contra él y lo obliga a retirarse y evacuar la Italia. Ya en ese entonces su hijo César Borgia, era su brazo derecho y de acuerdo con él, extrema la nota de sus violencias, concusiones y sus crímenes, llegando el hijo a una ferocidad tal que cuando mató a su hermano Juan, pensó Alejandro en abdicar la Tiara pero, "un impulso lo serenó"...

Chanchamente murió, quien tan chanchamente había vivido. Según unos, a consecuencias de unas fiebres; según otros a consecuencias de un veneno que tomó equivocadamente y destinado a otros por su buenísima hija Lucrecia.

El que a hierro mata...

Del Mundo Obrero

La conmemoración del 1.o de Mayo promete asumir este año proporciones grandiosas

HUELGAS

UNION GENERAL DE PICAPEDREROS Y GRANITEROS

(Sección Buenos Aires)

Nuestra huelga

Prosigue nuestro conflicto con ejemplar firmeza. El personal todo sin excepción, se mantiene firme y entusiasta con la firme confianza en el triunfo.

Y es lógico que así suceda por que nuestro gremio no es un gremio bullanguero, sino un gremio que sabe lo que son las luchas y los sacrificios que es preciso hacer para llevarlos a feliz término.

Las múltiples artimañas patronales no llegarán nunca a desorientarnos, porque, como ya dijimos, sabemos lo que valemos y lo que valen nuestros explotadores en esta lucha.

Ningún compañero debe dejarse impresionar por los elementos patronales que, perdidos ya, recurren a todas las artimañas para ocultar su derrota. — El comité de huelga.

HUELGA DE CARPINTEROS Y EBANISTAS EN MENDOZA

Desde el día 15 se encuentran en huelga los compañeros carpinteros y ebanistas de Mendoza, agrupados en un sólo sindicato que forma parte de la U. S. A.

La huelga tiene su origen en un pedido de mejoras desconocido por los patrones de la industria.

A objeto de quebrantar la huelga, los patrones mandaron a esta capital un comisario, con el fin de reclutar crumiros. Es necesario, entonces, que los compañeros de la misma industria de esta capital se mantengan alerta, no dejándose sorprender por las argucias patronales.

¡Solidaridad con los carpinteros y ebanistas de Mendoza!

UNION EXPENDEDORES DE NAFTA

(Secretaría: B. Mitre 3270)

Insistimos en recomendar a los compañeros chauffeurs se abstengan en lo posible de cargar nafta en los surtidores "Energina", porque los concesionarios de esos aparatos forman parte de la liga patronal, con G. Padilla Ltda. y D. Regules, coaligados a objeto de quebrantar nuestra organización obrera.

De acuerdo a ese compromiso moral y material de la burguesía, es que nuestro gremio, con la "Unión Chauffeurs", resolvimos llamar la atención a los camaradas del volante, como medida preventiva y táctica de lucha aconsejando salgan provistos de nafta de sus respectivos garages, al iniciar sus tareas diarias.

Los concesionarios de los aparatos de la "Energina", creyeron aniquilarnos moralmente, tentando la medida que pusieron en práctica, de despedir una gran parte de los compañeros federados, sustituyéndolos con personal reclutado en la "Liga Patriótica", y desconociendo lo pactado en el pliego de condiciones firmado.

De nuevo les ha salido el tiro por la culata a los explotadores de la nafta, porque en vez de conseguir el objeto que perseguían, ello ha tenido la virtud de animarnos en esta cruenta lucha que tesoneramente sostenemos y que no cejaremos hasta conseguir nuestros justos propósitos.

Solidaridad, compañeros, hasta hacer comprender a los burgueses lo peligroso que es atentar contra los derechos de la clase trabajadora, intensificando el boicot a G. Padilla Ltda. y D. Regules (letra "R"). Coches taxis que traicionan cargando nafta en los surtidores boicoteados: 4129, 4723, 7570, 1585, 9611, 8987, 549, 1087, 6556, 7609, 5231, 1263. — El comité de huelga.

SINDICATO OBRERO AFINES AL AUTOMOVIL

(Secretaría: Alsina 3223)

Conflicto con la Casa G. Padilla Ltda.

Es grande la actividad que desarrollan diariamente los compañeros huelguistas, sin escatimar recursos a fin de hacer efectiva la aplicación del boicot. Las nuevas comisiones creadas en el interior de la república son las encargadas de hacer desplazar a G. Padilla Ltda.

Las actividades han de seguir desarrollándose como el primer día de iniciado el conflicto, cosa que demostramos prácticamente, por cuanto que a medida que el tiempo transcurre, los productos de la G. Padilla van desapareciendo de la plaza.

Por lo tanto, trabajadores, es necesario persistir en la propagación del boicot a la nafta, alcoholes y fósforos "Pina" de la G. Padilla Ltda., y contra los surtidores de la "R". ¡Solidaridad, pues!

Traicionan el conflicto los taxis: 1133, 3091, 1916, 6602, 7624, 8400, 4628, 6323.— El C. de huelga.

SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Conflicto en la Casa Parodi, Gregorio y Compañía. Sita Iriarte 2281

El personal de esta casa se halla en huelga desde hace ocho días por haber pedido la readmisión de un compañero despedido sin causas justificadas. Siendo así es deber de los compañeros zapatilleros no traicionar el movimiento, como así igualmente los obreros todos de la industria del calzado presten su debida solidaridad. — La comisión.

SINDICATO DE LETRISTAS DECORADORES Y ANEXOS—LA HUELGA PARCIAL PROSIGUE—DELACIONES PATRONALES

Pronto harán tres meses que el sindicato de letristas, decoradores y anexos entabló lucha contra un reducido grupo de patrones que, en su terquedad se negaron no sólo a aceptar nuestro petitorio sino que ni a discutir con nosotros la justicia del mismo.

Patrones como Pirillo y Cortese, Saint Martin y Castellá, que siempre se negaron a reconocernos personería, después de una torpe resistencia, ahora, sin saber qué camino tomar, no vacilan en denunciarnos miserablemente a la policía, esperando de ésta, quizá, trágicas resoluciones contra nosotros.

Es así como han sido citados a "orden social" y a la comisaría 18, a instigación de esta gente y de los componentes de la famosa cooperativa Paic, — quienes olvidándose de lo que fueron en nuestro propio sindicato, recurren al explotador Saint-Martin — para en común sindicarnos como autores de sabotages realizados contra tablerías y frentes de patrones recalcitrantes.

Cierto está, estas acusaciones torpes no pueden prosperar mayormente, mas los señores patrones se consuelan con denunciar a los camaradas Pellegrini, Diacco, y Cecorato, en un último y ruin intento de destruir lo indestructible: el sindicato de letristas, decoradores y anexos.

Sepan pues que si otros recursos no le han dado resultado, éste de las delaciones, tan miserables por cierto, tampoco se las dará. La prueba está en que la última asamblea, con 79 camaradas presentes, reafirmó su inquebrantable propósito de triunfar.

Y eso a los tres meses de lucha contra gente que en el curso de ella, demostraron y demuestran carecer del más elemental sentido de la honestidad y de la verdad.

Sepan pues, todos, amigos y enemigos, que este sindicato no ha perdido nada en la lucha y sí ha conquistado en cambio, nuevos y valiosos elementos.

Los traidores que sirven los torpes designios del grupo de desalmados explotadores que nos combaten son los siguientes:

José Molina, Alfonso Nestri, Américo Bruschini, Francisco Arando (a) Paquito, Emilio Ferra, Avelino Serra, Lamarque, Klein, Angel Gimelli y Jaime Boneil.

Que los trabajadores tomen nota de estos judas para tratarlos como se merecen. — La comisión.

EL PROLETARIADO SE PREPARA PARA CONMEMORAR EL 1o. DE MAYO

MITIN DE LA U. O. LOCAL DE BS. 1.o DE MAYO

La Unión Obrera Local de Buenos Aires, consecuente con los propósitos que les anima, exhorta a todos los desposeídos, a que se incorporen a la Gran Manifestación de protesta y de afirmación revolucionaria que se realizará el 1o. de Mayo.

Con tal motivo, se ha fijado el siguiente itinerario:

Primera columna. (A las 14). Almirante Brown y Alavarría, por Olavarría y Patricios, Defensa y Venezuela, por ésta a Entre Ríos y por Entre Ríos a Plaza Congreso.

Segunda columna. (A las 14). — De Rioja 835, local social, por Rioja hasta Alsina y uniéndose con la columna que sale de Alsina 3223, para continuar por General Urquiza hasta Rivadavia en donde esperarán la tercera columna.

Tercera columna. (A las 14). Canning y Triunvirato; por Triunvirato hasta Corrientes; por ésta hasta Jean Jaurés, siguiendo juntas hasta Rivadavia y por ésta hasta Rioja, para juntarse con la segunda columna y seguir luego por Rivadavia hasta Plaza Congreso.

Cuarta columna. (A las 14). Carlos Pellegrini y Lavalle; por Lavalle a Cerrito; por ésta a Rivadavia y por Rivadavia a Plaza Congreso.

Concentración general en Plaza Congreso. (A las 16). — Salida de la manifestación general por la Avenida de Mayo hasta Bernardo de Irigoyen, Carlos Pellegrini a Plaza San Martín.

Allí hablarán varios oradores designados por la Unión Obrera Local de Buenos Aires.

SINDICATOS ADHERIDOS

S. O del Afirmado; Aserradores y Carpinteros de Boca y Barracas; S. O. Afines del Automóvil; S. O. Bieladores; S. O Caldereros y Anexos; S. O. Cartoneros; U. O. Curtidores; Carpinteros y Anexos de la C. Naval; Calafates Unidos, Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros; S. O Carboneros del Puerto de la Capital; S. O. en Calzado; F. Empleados de Comercio; Empleados de la C. Naval; S. Estibadores del Puerto de la Capital; S. O. Empaladores; S. Galponistas y Esconteristas y Armadores y Anexos; S. de O. Carreros; F. Gráfica Bonaerense; S. O. Guincheros y Areneros del Puerto; S. de Letristas y decoradores y anexos; Federación O. Marítima, sección marineros; F. O. M., sección Foguistas; F. O. M., sección Patronos; F. O. M., sección Mozos Cocineros de a bordo; U. de O. en Mimbre; S. O. Marmolistas, S. Mozos y anexos de la Capital; S. O. de la Industria del Mueble; S. Mozos y Cocineros de Boca y Barracas; Metalúrgicos Navales; S. O. de la Industria Metalúrgica; S. O. Peluqueros; U. O. Panaderos Israelitas; F. O. Pintores; S. Pintores Rasqueteadores y Peones de albañiles; U. G. de Picapedreros y Graniteros; F. O. Sastres y Anexos; F. del Arte Textil; S. Vitraux D'Art; S. O. Zingueros y Anexos.

AGRUPACION ESTUDIANTIL "CLARIDAD"

La Agrupación Estudiantil "Claridad", ante la proximidad del 1o. de Mayo, fecha en que los trabajadores del mundo expresan su decisión de abolir un régimen social basado en la desigualdad y el privilegio, y considerando:

1o. Que los organismos estudiantiles que anhelan el mejoramiento y la democratización de la enseñanza y la cultura, deben interesarse en las transformaciones sociales que puedan realizar ese anhelo.

2o. Que el proletariado argentino ha prestado su más franca solidaridad a los movimientos estudiantiles renovadores, desde la rebelión del 18 hasta las huelgas sostenidas en Rosario, Córdoba y La Plata.

3o. Que la Federación Universitaria Argentina sancionó junto con todos los organismos estudiantiles del mundo, una resolución que afirma el propósito de luchar por el advenimiento de una nueva humanidad, fundada sobre los principios de equidad y justicia y por destruir la actual explotación de los que trabajan y la organización social que permiten la realización de los fines espirituales del hombre.

Resuelve: 1o. Solicitar a todas las entidades estudiantiles en nombre de los estudiantes que agrupa, la declaración de huelga general el día 1o. de Mayo.

2o. Invitar a todos los estudiantes a concurrir a los actos proletarios a realizarse con motivo de esa fecha.

UNION CHAUFFEURS

Comunicamos a los trabajadores chauffeurs que por resolución del gremio, tomada en la asamblea realizada el 22 de abril, se acordó que todos aquellos delegados y camaradas chauffeurs que tengan en su poder dinero, estampillas y útiles pertenecientes a esta institución, hagan entrega de los mismos a la comisión administrativa del gremio, en su secretaría Bartolomé Mitre 3270, a la mayor brevedad posible, la que hará entrega del dinero efectivo al Comité Pro Presos y Deportados, cumpliendo así con la resolución tomada en la última asamblea, con el agregado: "Serán admitidos los dueños de un coche, siempre que dicha herramienta no sea convertida en instrumento de explotación".

Resolvió, asimismo, abandonar el trabajo el día 30 de abril a las 24 horas, a los efectos de conmemorar la trágica fecha del 1o. de Mayo, por lo que se recomienda al gremio en general la solidaridad acostumbrada en años anteriores, como acto de protesta y un homenaje a las víctimas inmoladas en Chicago en aras del ideal anarquista.

También se acordó postergar el asunto del regulador de velocidad, por haber sido aplazado por las autoridades municipales por el término de seis meses.— El secretario.

Nota.—Boicott a los surtidores de Guillermo Padilla Ltda y de Domingo Regules (letra "R").

UNION SINDICAL ARGENTINA

1o. de Mayo. — Todos los años, en esta misma fecha, se interrumpen las actividades vitales del país por voluntad expresa de la clase obrera. ¡Que este año también se exteriorice esa voluntad vigorosa y ardientemente.

La Unión Sindical Argentina incita a los trabajadores de todo el país a interrumpir las labores el 1o. de Mayo. ¡Y que al hacerlo, cada trabajador tenga presente que realiza un esfuerzo fecundo en aras de su emancipación y en homenaje a los caídos de Chicago!

¡Nadie traicione su causa en la fecha simbólica del trabajo! ¡Viva el 1o. de Mayo!

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

Rememorando la fecha trágica, efectuará un mitin el 1o. de Mayo, a las 15 en la plaza Rodríguez Peña (Charcas y Rodríguez Peña). Este acto debe revestir las características de una protesta contra todos los crímenes del Estado, en contraste precisamente con los desfiles carnavalescos de quienes festejan la "fiesta del trabajo".

Compañeros: es necesario vindicar para el anarquismo militante el nombre de los mártires de Chicago y salvar su heroísmo de la befa de los farsantes que festejan su sacrificio. El 1o. de Mayo es día de luto para el proletariado internacional y consagra uno de los crímenes más alevosos del capitalismo. Démosle, pues, toda su significación histórica, rompiendo con la tradición marxista que hace de esta fecha una fiesta de esclavos.

Que el mitin de la Federación Obrera Local Bonaerense congregue a todos los anarquistas y trabajadores conscientes de Buenos Aires.

"Renovación"

AVELLANEDA

Sumario del número correspondiente al 1o. de mayo:

De redacción: 1o. de Mayo, Errico Malatesta (biografía); El quintismo, Balance moral de la F. O. R. A. y de la anarquía, El destierro del camarada Pallina.

De nuestros colaboradores: Cantos Rojos, por Alfredo Cosenza; Cosas de hoy, por J. Jotalina; Elegía, por Domingo Gómez Rojas, Reflexiones sobre arte, por José C. Quevedo; Carta gaucha, por Juan Cruzao; Motivos de lucha, por Andrés Varela; Pláticas morales, por Severo Bruno; Hojarascas, por Eduardo Morfino; Nuestra voz desde la cárcel, por Saberiano Domínguez y Mario Anderson Pacheco; Fuerza, inteligencia y sentimiento, por Pedro Maino; El pensamiento anarquista, por Helios; Reflexiones, por Edmundo Latciaro; El necio y el sabio, por W. Andersen; Charlas científicas, por Santos Cervoni; Al volcar de la lluvia, por Donato Lubén.

Número suelto, 10 centavos. Por cantidad se hará el 40 por ciento de descuento. Todo pedido, para que sea atendido deberá venir acompañado del importe. Pedidos y valores deben hacerse a nombre de "Renovación", casilla de correo Avellaneda F. C. S. — EL GRUPO EDITOR.

Economía y jubilación

En los talleres del ministerio de O. Públicas se ha implantado un régimen de economías que nos afecta en un cuarenta por ciento nuestro escaso salario; lo que quiere decir que si antes teníamos que vivir con una ración escasa y miserable, hoy tendremos que reducir esa ración en un 50 por ciento, incluyendo el descuento de la ley gansa, llamada de jubilación, más la nueva imposición que el Estado pretende aplicar con respecto a la tasa militar.

Frente a todas estas disposiciones, que sólo vienen a perjudicar a los obreros de exiguo salario, elevamos nuestra protesta. Los trabajadores desprecian tales maniobras, porque dejan entrever a las claras que esto es consecuencia de la política ruin puesta en práctica por los caudillos serviles e incondicionales al servicio del capitalismo. Como en esta última elección fracasó lamentablemente el oficialismo ahora quieren hacernos pagar los platos rotos a los productores, eterna víctima de los mandones. Si la economía es de indispensable necesidad, que ésta se ejecute entre los directores, altos jefes, empleados y capataces. Pero es el caso que a esta casta, que nada útil produce, y goza de fabulosos sueldos, ni se les toca ni un solo centavo.

Digan francamente que necesitan sacar dinero para sus favoritos, y a la vez formar la escuadra de guerra, como asimismo adquirir ferretería bélica, con el fin de masacrar pueblos hermanos, o a nosotros mismos, tal como ocurrió en la semana de enero, en Santa Cruz, La Forestal, Mendoza, Gualeguaychú, y tantas otras cruentas carnicerías que se podrían citar. Para esto han servido hasta ahora los fusiles de la "patria".

Se gastan los dineros públicos en banquetes y orgías entre los caudillos. Ahora el señor ministro de O. Públicas y sus secuaces andan recreándose en un viaje de placer por las provincias y, mientras tanto, los obreros de los talleres de Tafí Viejo quieren entrevistarlo para informarle de los atropellos de que son víctimas. El ministro se niega a recibirlos, pero aquellos hermanos dignos supieron devolverle la bofetada suspendiendo el trabajo, para que aprenda que a los trabajadores hay que tratarlos con respeto. Vaya nuestro aplauso para aquellos altivos compañeros.

Con esto queremos poner al descubierto a los parlanchines del poder, que en vísperas electorales se vuelven todo promesas para luego, una vez trepados a lo más alto, olvidarse cínicamente de lo que nos prometieron pocos días antes. ¡Obreros! huid del comité político, porque él significa opresión y envilecimiento!

— Varios obreros del Ministerio de O. Públicas.

Desvirtuando cargos infundados

Ciudadano redactor del "Mundo Obrero" de CRITICA:

El sábado último ví en la página que usted redacta un artículo dedicado a la "La Internacional". Como a pie de dicho artículo figuraba, en negrita, a modo de firma, el nombre de Fernando Parral, y como este nombre, a pesar de sus dos erres, no me "sonaba" y, finalmente, como soy de los muchos que padecen de la grave manía de leer únicamente lo que suscriben nombres que me suenen, no me enteré de su contenido. Que esto sirva de escarmiento no sólo a mi humilde persona, sino también a todos los que conmigo comparten la susodicha manía...

Porque la verdad es que debí leer el artículo de Parral el mismo día de su aparición y así, sin esperar a que algunos amigos me lo advirtieran después de dos días, hubiera podido remitir en seguida las siguientes líneas que espero serán acogidas por CRITICA, por lo menos, en mérito a su brevedad.

Parral, comentando la expulsión del Partido Comunista de Ramón Suárez, cita una opinión mía. La cita y la aprueba. Citándola y aprobándola demás está decir que me honra. Confieso que al leer la cita y la aprobación, sentí como que me estuviese haciendo cosquillas la vanidad. Pero como Parral no parece deleitarse con el goce sutil de ser generoso, no dispensa honras sin empeñarse, de inmediato, en deshonrar. Y así, después de mencionar mi opinión y darle su apreciable visto bueno, añade que yo, por despecho, claudiqué, pasándome al campo enemigo. No dice, desde luego, qué campo es ese, ni en qué consiste mi claudicación, cosas ambas que yo desearía conocer, porque a lo que es triste cosa el haber claudicado y el haber pasado a un campo cualquiera, sobre todo si es enemigo, sin tener conciencia de ello. Yo me pregunto, acongojado: ¿pero será cierto que me encuentro en un campo enemigo? Y me palpo desesperado, y miro con miedo a mi alrededor y veo que estoy solo, completamente solo y recordando la opinión de Parral un sudor frío me recorre todo el cuerpo y me hace pensar aterrorizado que los enemigos del campo en que me encuentro son invisibles y, por lo mismo, que deben ser de una peligrosidad incalculable. Que nada ha de ser más temible, que un ejército enemigo que, rodeándolo a uno, resulte invisible.

¿Estaré verdaderamente prisionero del campo enemigo? ¿Cómo, sin darme cuenta de ello, me habrán aprehendido? Y sobre todo, ¿qué querrán hacer de mí que no se me muestran mis terribles adversarios?

Por favor, que me aclare este misterio el obrero marítimo Parral, que si no, ya diviso el espectro de la locura alargándome sus infernales garras!...

Saludo al ciudadano redactor de CRITICA con mi consideración más distinguido. — Luis Krifmann.

Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 27 de Abril de 1924.



EN MENORCA; MONUMENTOS PRIMITIVOS DE LAS BALEARES:

Más antiguas que las pirámides egipcias, estas "navos" o mausoleos — los únicos vestigios de pueblos cuyas etnologías se pierden entre las sombras de la prehistoria — no obstante su formidable senectud, conservan su estructura típica, inconfundible. Las grandes piedras no talladas, superpuestas y unidas sin argamasa, dicen claramente de los primeros pasos de la humanidad en el arte arquitectónico.

EL PINTOR EDUARDO SORIA:

Que después de una permanencia de cinco años en París, donde ha realizado varias exposiciones en el Salón, con todo éxito, acaba de llegar a Buenos Aires para efectuar varios retratos.

EL Dr. VICENTE MARTINEZ CUITIÑO:

Talentoso autòr teatral y uno de nuestros jóvenes escritores que goza de más sólida y merecida reputación, compaginando en su mesa de labor su obra teatral completa, que recientemente acaba de publicar en siete volúmenes. Para honra y prez del teatro nacional, deseámosle a la extraordinaria facundia del Dr. Martínez Cuitiño, que alcance hasta el quincuagésimo tomo...

PAISAJE CORDOBÉS:
Vista de los alrededores de Dumesnil.

¡QUÉ AMIGOS TIENES, CARLITOS!

El gobernador de Mendoza, festejando, hace poco, "un triunfo periodístico" (¡qué es "triunfo", Dr. Lencinas: copas o bastos!), reunió en una comida a un grupo de "amigos". A la postre, los amigos del joven gobernador, se trenzaron. Hubo tiros y puñaladas... Y, en fin, la comida transcurrió en un ambiente de franca camaradería. El grabado, cuya fotografía fué obtenida durante la pelea por un curioso, da una idea de los "amigos" del mandatario mendocino.

UNA RAZA QUE SE VA...

Misérrimos, raquíticos y envilecidos por el alcoholismo y la avariosis, el indio nuestro, el fuerte aborigen de otros tiempos, y soberano señor de bosques y llanuras, se extingue, atacado de "civilización" y de "progreso".

"¡Héroes sin redención y sin historia,
sin tumba y sin lágrimas;
estirpe lentamente sumergida
en la infinita soledad arcana!"



Campeonato Sudamericano de Atletismo

LA SOBRINA DE LORD CARNARVÓN: Una de las mujeres más hermosas de Nueva York, que aunque no viste galas faraónicas, es una princesa por la altivez de su donaire y su belleza.

EN EL "FIELD": Competidores del "cross-country".

UN NIÑO PRODIGIO: Jorge Malcolm, tiene actualmente seis años de edud, y ejecuta como un maestro, en el órgano del colegio de Clapham.

RAMIRO GARCÍA: Campeón chileno, ganador del salto en largo.

T. MEDINA: Chileno. Campeón en el lanzamiento de la jabalina.

UN MOM… T… En el prec… te de hundi… embarcació… las aguas … rrentosas.

J. HOEBERLI Ganador del salto con garrocha, ejecutando con magistral destreza la prueba emocionante.

F. ESCOBAR: Campeón de la carrera de los 400 metros, llano.

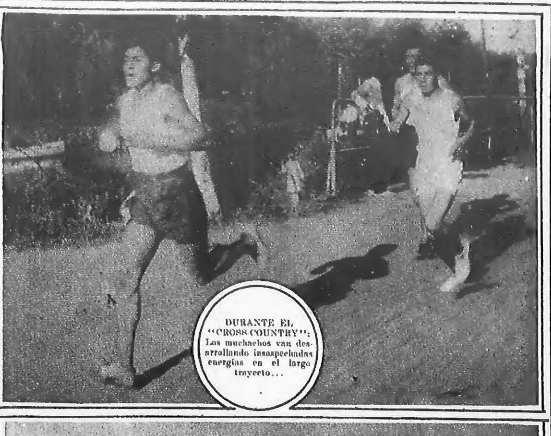
EL CAMPEÓN PLAZA: Penetrando al "field" de San Isidro, donde finalizó el "cross-country".

J. LLOBET CULL… Ocupó el segundo puesto en … de la bala.





"LA DANZARINA": Síntesis de la gracia y de la belleza femenina, a quien le ha correspondido el primer premio en un concurso de estatuaria.



DURANTE EL "CROSS COUNTRY": Los muchachos van desarrollando insospechadas energías en el largo trayecto...



DE MINETTI: Argentino. Campeón en el lanzamiento de la bala.

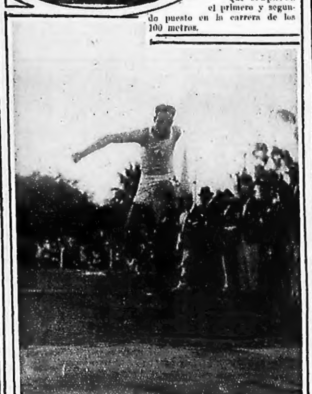


PRÓXIMOS AL FINAL... Llegada de una de las series eliminatorias de los 100 metros.

MENTO TERRIBLE: ...ecisa instan... ...adine la ...rión en ...as t... ...s.



M. A. ENRICO y A. C. DE NEGRI: Que ocuparon el primero y segundo puesto en la carrera de los 100 metros.

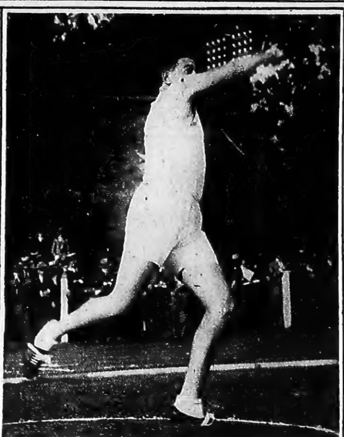


LUIS A. BRUNETTO: Argentino, que se clasificó campeón en la prueba de triple salto.



EL "CRACK" DEL TORNEO: El campeón chileno Manuel Plaza, luciendo un ramo de flores, con el que fué obsequiado por su descollante actuación en la justa atlética realizada.

FASCINACIÓN: Obsérvese la sonrisa intensamente sugestiva de esta chica, y después se pensará — y con razón — que es, a veces, "una sonrisa... un cielo".





EL DISCÓBOLO URUGUAYO: D. E. Martín, ganador en el lanzamiento del disco.

...LLE: ...n lanzamiento



"VENUS Y ADONIS":
Una de las joyas pictóricas del gran Ticiano. (Siglo XVI: para la galería del Rey Felipe II de España).

CORDOBA PANORAMICA:
El camino a Coquín, serpenteando a través de ríos y de quebradas, conduce al viajero por la región más encantadora de las sierras.

EL Dr. CARLOS F. GOMEZ,
Ex Comisionado Federal en la Provincia de Jujuy, acompañado de su esposa y amigos que fueron a saludarlo a su regreso en la Estación Retiro.

Tipos de la calle...

UN BUEN TEAM:
He aquí a los bravos muchachos que forman el equipo del "C. A. Colón"—de Santa Fe—que el domingo pasado jugó contra "Wanderers", de Montevideo.

UNA PERSPECTIVA:
Avenida del Parque Sarmiento (Córdoba).

MIENTRAS LA CARAVANA PASA:
La pobre abuelita que soportó los rigores del verano y sufrirá las rudas inclemencias invernales, instalada en una acera de la Avenida de Mayo espera filosóficamente al comprador de cigarrillos, fósforos y revistas...

EL DOCTOR ANDRES F. PUJOL:
Director de "La Razón", de Montevideo, y presidente del Club Wanderers, que vino integrando la delegación que acompañó al equipo campeón uruguayo de football con motivo de la reciente visita a Santa Fe.

"DOS HOMBRES DE NEGOCIOS":
En Florida y Diagonal han instalado su radio de acción. El transeunte pasa, presuroso: "¡chocolatines, bombones finos, señor!", repite con voz gangosa. Y, un metro más allá, otro vocinglero, con acento de "ruso", aturde: "¡Qué lindo chiche; miren qué lindo chiche para el nene!" Y hace balancear los monigotes... Y ambos se le pasan voceando largas horas, como chicharras al sol...

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos F. Colón [illegible], Buenos Aires.